

Муниципальное бюджетное общеобразовательное
учреждение
«Средняя общеобразовательная школа
с.Новоникольска» Уссурийского городского округа

Рассмотрено на заседании ШМО
руководитель

Протокол № 9
от «15» 06 2020г.

Согласовано
ЗДВУР

Лукина М.А.
Протокол № 1
«15» 06 2020г.

Утверждено
Директор

Булашова М.В. 
Приказ № 50а
от «15» 06 2020г.

Рабочая учебная программа
по предмету
ЛИТЕРАТУРА
5-9 классы
(базовый уровень)
срок реализации 2020-2025 г.г.

Год разработки 2020г.

І. Пояснительная записка

Рабочая программа по литературе для 5-9 классов составлена на основе Федерального государственного стандарта, программы основного общего образования по литературе, программы «Литература» под редакцией В.Я. Коровиной.

На передний план выдвигаются задачи развития способности формулировать и аргументированно отстаивать личностную позицию, связанную с нравственной проблематикой произведения, а также совершенствования умений анализа и интерпретации художественного текста, предполагающих установление связей произведения с исторической эпохой, культурным контекстом, литературным окружением и судьбой писателя. Отбор произведений на этом этапе литературного образования учитывает возрастающий интерес школьников к нравственно-философской проблематике произведений и психологическому анализу. Основу теоретико-литературных знаний составляет постижение системы литературных родов и жанров, а также художественных направлений.

Курс литературы опирается на следующие **виды деятельности** по освоению содержания художественных произведений и теоретико-литературных понятий:

- осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров;
- выразительное чтение художественного текста;
- различные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный)
- ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста произведения;
- заучивание наизусть стихотворных и прозаических текстов;
- анализ и интерпретация произведения;
- составление планов и написание отзывов о произведениях;
- написание сочинений по литературным произведениям и на основе жизненных впечатлений;
- целенаправленный поиск информации на основе знания ее источников и умения работать с ними.

Учебный предмет «Литература» – одна из важнейших частей образовательной области «Филология». Взаимосвязь литературы и русского языка обусловлена традициями школьного образования и глубинной связью коммуникативной и эстетической функции слова. Искусство слова раскрывает все богатство национального языка, что требует внимания к языку в его художественной функции, а освоение русского языка невозможно без постоянного обращения к художественным произведениям. Освоение литературы как учебного предмета – важнейшее условие речевой и лингвистической грамотности учащегося. Литературное образование способствует формированию его речевой культуры.

Литература тесно связана с другими учебными предметами и, в первую очередь, с русским языком. Единство этих дисциплин обеспечивает, прежде всего, общий для всех филологических наук предмет изучения – слово как единица языка и речи, его функционирование в различных сферах, в том числе эстетической. Содержание обоих курсов базируется на основах фундаментальных наук (лингвистики, стилистики, литературоведения, фольклористики и др.) и предполагает постижение языка и литературы как национально-культурных ценностей. И русский язык, и литература формируют коммуникативные умения и навыки, лежащие в основе человеческой деятельности, мышления. Литература взаимодействует также с дисциплинами художественного цикла (музыкой, изобразительным искусством, мировой художественной культурой): на уроках литературы формируется эстетическое отношение к окружающему миру. Вместе с историей и обществознанием литература обращается к проблемам, непосредственно связанным с общественной сущностью человека, формирует историзм мышления, обогащает культурно-историческую память учащихся, не только способствует освоению знаний по гуманитарным предметам, но и формирует у школьника активное отношение к действительности, к природе, ко всему окружающему миру.

Одна из составляющих литературного образования – литературное творчество учащихся. Творческие работы различных жанров способствуют развитию аналитического и образного мышления школьника, в значительной мере формируя его общую культуру и социально-нравственные ориентиры.

Изучение литературы направлено на достижение следующих целей:

- воспитание духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции; формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; развитие устной и письменной речи учащихся;
- освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных теоретико-литературных понятий;
- овладение умениями чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы; выявления в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания; грамотного использования русского литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний.

Достижение поставленных целей предусматривает решение следующих задач:

- обеспечение соответствия образовательной программы требованиям ФГОС;
- обеспечение преемственности начального и основного общего образования;
- выявление и развитие способностей обучающихся, в том числе одарённых детей, детей с ограниченными возможностями здоровья;
- организация интеллектуальных и творческих соревнований; научно-технического творчества, проектной деятельности;
- сохранение и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся.

II. Общая характеристика учебного предмета

Курс литературы в 5-8 классах строится на основе сочетания концентрического, исторически-хронологического и проблемно-тематического принципов, а в 9 классе предлагается изучение линейного курса на историко-литературной основе (древнерусская литература - литература XVIII в. - литература первой половины XIX в.), которое продолжается в 10-11 классах (литература второй половины XIX в. - литература XX в. - современная литература). В примерной программе представлены следующие разделы:

1. Устное народное творчество.
2. Древнерусская литература.
3. Русская литература XVIII в.
4. Русская литература первой половины XIX в.
5. Русская литература второй половины XIX в.
6. Русская литература первой половины XX в.
7. Русская литература второй половины XX в.
8. Литература народов России.
9. Зарубежная литература.
10. Обзоры.
11. Сведения по теории и истории литературы.
12. Диагностический, текущий и итоговый контроль уровня литературного образования.

В разделах 1—10 даются перечень произведений художественной литературы и краткие аннотации, раскрывающие их основную проблематику и художественное своеобразие. Изучению произведений предшествует краткий обзор жизни и творчества писателя.

Специальный раздел 10, предоставляющий свободу выбора литературных произведений для чтения и анализа, ставит задачу расширения круга чтения школьников, знакомства с произведениями определенного жанра, сходными по тематике, проблематике, образной системе, времени создания и т. д.

Материалы по теории и истории литературы представлены в каждом разделе программы, однако особый раздел 11 предусматривает и специальные часы на практи-

ческое освоение и систематизацию знаний учащихся по теории литературы и на рассмотрение вопросов, связанных с литературным процессом, характеристикой отдельных литературных эпох, направлений и течений.

В разделе 12 предлагается примерное содержание занятий, направленных на осуществление диагностического, текущего и итогового контроля уровня литературного образования.

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

Литература как учебный предмет обладает огромным воспитательным потенциалом, дающим учителю возможность не только развивать интеллектуальные способности учащихся, но и формировать их ценностно мировоззренческие ориентиры, которые позволят им адекватно воспринимать проблематику произведений отечественной классики, т. е. включаться в диалог с писателем. Приобщение к «вечным» ценностям, исповедуемым литературной классикой, является одним из главных направлений школьного литературного образования и способствует постановке таких его приоритетных целей, как:

- воспитание духовно развитой личности, испытывающей потребность в саморазвитии и внутреннем обогащении, расширении культурного кругозора и реализации накопленного духовного опыта в общественной практике;

- формирование гуманистического мировоззрения, базирующегося на понимании ценности человеческой личности, признании за нею права на свободное развитие и проявление ее творческих способностей;

- формирование основ гражданского самосознания, ответственности за происходящее в обществе и в мире, активной жизненной позиции;

- воспитание чувства патриотизма, любви к Отечеству и его великой истории и культуре, а также уважения к истории и традициям других народов;

- развитие нравственно-эстетического подхода к оценке явлений действительности, стремления к красоте человеческих взаимоотношений, высокие образцы которых представлены в произведениях отечественной классики;

- приобщение к творческому труду, направленному на приобретение умений и навыков, необходимых для полноценного усвоения литературы как учебной дисциплины и вида искусства

III. Место учебного предмета «Литература» в учебном плане

Федеральный базисный (образовательный) учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации предусматривает обязательное изучение литературы на этапе основного общего образования в объёме 408 ч. В том числе: в 5 классе — 102 ч, в 6 классе — 68 ч, в 7 классе — 68ч, в 8 классе — 68 ч, в 9 классе — 102 ч.

IV. Личностные, предметные, метапредметные результаты освоения учебного предмета «Литература»

Личностными результатами выпускников основной школы, формируемыми при изучении предмета «Литература», являются:

- * совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;

- * использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии и др.).

Метапредметные результаты:

- * умение поднимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

- * умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать её, определять сферу своих интересов;

* умение работать с разными источниками информации, находить её, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

Предметные результаты:

1) в познавательной сфере:

- * понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление в них нравственных ценностей и их современного звучания;
- * умение анализировать литературное произведение;
- * определение в произведении элементов сюжета, композиции, выразительных средств языка;

2) в ценностно-ориентированной сфере:

- * приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы,
- * формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка;
- * понимание авторской позиции и своё отношение к ней;

3) в коммуникативной сфере:

- * осмысленное чтение литературных произведений разных жанров;
- * умение пересказывать произведения или их отрывки, отвечать на вопросы, создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;
- * написание сочинений, творческих работ, рефератов на литературные и общекультурные темы;

4) в эстетической сфере:

- * эстетическое восприятие произведений литературы, формирование эстетического вкуса;
- * понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов.

V.Содержание тем учебного предмета «Литература»

| № урока | Название раздела (темы) | Содержание учебного раздела (темы) | Колич. часов |
|----------------|--------------------------------|---|---------------------|
| 1 | Введение. | Писатели о роли книги в жизни человека. Книга как духовное завещание одного поколения другому. | 1 |
| 2 | Устное народное творчество. | Фольклор – коллективное устное народное творчество. Вариативная природа фольклора. Исполнители фольклорных произведений. Коллективное индивидуальное в фольклоре. Малые жанры фольклора. Сказка как вид УНТ. | 10 |

| № урока | Название раздела (темы) | Содержание учебного раздела (темы) | Колич. часов |
|---------|------------------------------------|--|--------------|
| 3 | Древнерусская литература. | Начало письменности у восточных славян и возникновение древнерусской литературы. Культурные и литературные связи Руси с Византией. Древнехристианская книжность на Руси. «Повесть временных лет» как литературный памятник. «Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича». Отзвуки фольклора в летописи. Герои старинных «Повестей...» и их подвиги во имя мира на родной земле | 2 |
| 4 | Литература 18 века. | Михаил Васильевич Ломоносов. Краткий рассказ о жизни писателя. Ломоносов – ученый, поэт, художник, гражданин. «Случились вместе два астронома в пиру...» - научные истины в поэтической форме. Юмор стихотворения. Теория литературы. Роды литературы: эпос, лирика, драма. Жанры литературы. | 2 |
| 5 | Литература 19 века. Русские басни. | Жанр басни. Истоки басенного жанра (Эзоп, Лафонтен, русские баснописцы XVIII века). | 1 |
| 6 | И.А.Крылов. | Иван Андреевич Крылов. Краткий рассказ о баснописце. «Ворона и Лисица», «Свинья под дубом». Осмеяние пороков – грубой силы, жадности, неблагодарности, хитрости. «Волк на псарне» - отражение исторических событий в басне; патриотическая позиция автора | 4 |
| 7 | В.А.Жуковский | Краткий рассказ о поэте. «Спящая царевна». Сходные и различные черты сказки Жуковского и народной сказки. Герои литературной сказки, особенности сюжета. «Кубок». Благородство и жестокость. Герои баллады. | 3 |

| № урока | Название раздела (темы) | Содержание учебного раздела (темы) | Колич. часов |
|---------|-----------------------------|---|--------------|
| 8 | Александр Сергеевич Пушкин. | Александр Сергеевич Пушкин. Краткий рассказ о жизни поэта (детство, годы учения). Стихотворение «Няне» - поэтизация образа няни; мотивы одиночества и грусти, скрашиваемые любовью няни, её сказками и песнями. «У лукоморья дуб зеленый...». Пролог к поэме «Руслан и Людмила» - собирательная картина сюжетов, образов и событий народных сказок, мотивы и сюжеты пушкинского произведения. «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях» - её истоки (сопоставление с русским народными сказками, сказкой Жуковского «Спящая царевна», со сказками братьев Гримм; «бродячие сюжеты»). Противостояние добрых и злых сил в сказке. Царица и царевна, мачеха и падчерица. Помощники царевны. Елисей и богатыри. Соколко. Сходство и различие литературной пушкинской сказки и сказки народной. Народная мораль, нравственность – красота внешняя и внутренняя, победа добра над злом, гармоничность положительных героев. Поэтичность, музыкальность пушкинской сказки. | 8 |
| 9 | Антоний Погорельский. | Краткий рассказ о писателе. «Черная курица, или Подземные жители». Фантастическое и достоверно – реальное в сказке. Причудливый сюжет. Нравоучительное содержание. | 2 |
| 10 | В.М.Гаршин | «Attalea Princeps». Героическое и обыденное в сказке. | 1 |
| 11 | М.Ю.Лермонтов | Краткий рассказ о поэте. «Бородино» - отклик на 25-летнюю годовщину Бородинского сражения (1837). Историческая основа стихотворения. Воспроизведение исторического события устами рядового участника сражения. Мастерство Лермонтова в создании батальных сцен. | 2 |
| 12 | Н.В. Гоголь. | Краткий рассказ и писателе. «Заколдованное место» - повесть из книги «Вечера на хуторе близ Диканьки». Поэтизация народной жизни, народных преданий, сочетание светлого и мрачного, комического и лирического, реального и фантастического. | 3 |

| № урока | Название раздела (темы) | Содержание учебного раздела (темы) | Колич. часов |
|---------|---|---|--------------|
| 13 | Н.А.Некрасов | Краткий рассказ о поэте «Мороз, Красный нос» (отрывок из поэмы «Есть женщины в русских селеньях...»). Поэтический образ русской женщины. Стихотворение «Крестьянские дети». Картины вольной жизни крестьянских детей, их забавы, приобщение к труду взрослых. Мир детства – короткая пора в жизни крестьянина. | 3 |
| 14 | Иван Сергеевич Тургенев. | Краткий рассказ о писателе. «Муму» - повествование о жизни в эпоху крепостного права. Духовные и нравственные качества Герасима: сила, достоинство, сострадание к окружающим, великодушие, трудолюбие. Немота главного героя – символ немого протеста крепостных. | 4 |
| 15 | Афанасий Афанасьевич Фет. | Краткий рассказ о поэте. Стихотворения «Чудная картина», «Весенний дождь», «Задрожали листья, облетая...» - радостная, яркая, полная движения картина весенней природы | 1 |
| 16 | Лев Николаевич Толстой | Краткий рассказ о писателе. «Кавказский пленник». Бесмысленность и жестокость национальной вражды. Жилин и Костылин – два разных характера, две разные судьбы. Жилин и Дина. Душевная близость людей из враждующих лагерей. Утверждение гуманистических идеалов. | 3 |
| 17 | Антон Павлович Чехов | Краткий рассказ о писателе. «Хирургия» - осмеяние глупости и невежества героев рассказа. Юмор ситуации. Речь персонажей как средство их характеристики. | 3 |
| 18 | Поэты XIX века о Родине и родной природе. | Ф.И. Тютчев «Зима недаром злится», «Весенние воды»; А.Н. Плещеев «Весна», И.С. Никитин «Утро»; Ф.И. Тютчев «Как весел грохот летних бурь...»; А.Н. Майков «Ласточки»; И.С. Никитин «Зимняя ночь в деревне» (отрывок); И.З.Суриков «Зима»(отрывок). | 4 |

| № урока | Название раздела (темы) | Содержание учебного раздела (темы) | Колич. часов |
|---------|------------------------------------|--|--------------|
| 19 | Иван Алексеевич Бунин. | Краткий рассказ о писателе. «Косцы». Восприятие прекрасного. Эстетическое и этическое в рассказе. Кровное родство героев с бескрайними просторами русской земли, душевным складом песен и сказок.. | 1 |
| 20 | Владимир Галактионович Короленко. | Краткий рассказ о писателе.«В дурном обществе». Жизнь детей из благополучной и обездоленной семей. Их общение. Доброта и сострадание героев повести. Образ серого сонного города. Равнодушие окружающих людей к беднякам. Вася, Валек, Маруся, Тыбурций. Отец и сын. Размышления героев. Взаимопонимание – основа отношений в семье. | 5 |
| 21 | Сергей Александрович Есенин. | Рассказ о поэте. Стихотворения «Я покинул родимый дом..», «Низкий дом с голубыми ставнями...» - поэтическое изображение родной природы, Родины. Своеобразие языка есенинской лирики. | 1 |
| 22 | Павел Петрович Бажов. | «Медной горы Хозяйка». Реальность и фантастика. Честность, добросовестность, трудолюбие и талант главного героя. Стремление к совершенному мастерству. Тайны мастерства. Своеобразие языка, интонации сказа | 2 |
| 23 | Константин Георгиевич Паустовский. | «Теплый хлеб» «Заячьи лапы». Доброта и сострадание, реальное и фантастическое в сказках Паустовского. | 3 |
| 24 | Самуил Яковлевич Маршак. | «Двенадцать месяцев» - пьеса-сказка. Положительные и отрицательные герои. Победа добра над злом – традиция русских народных сказок. Художественные особенности пьесы-сказки. | 4 |
| 25 | Андрей Платонович Платонов. | «Никита». Быль и фантастика. Главный герой рассказа, единство героя с природой, одухотворение природы в его воображении – жизнь как борьба добра и зла, смена радости и грусти, страдания и счастья. Оптимистическое восприятие окружающего мира | 2 |

| № урока | Название раздела (темы) | Содержание учебного раздела (темы) | Колич. часов |
|---------|---|---|--------------|
| 26 | Виктор Петрович Астафьев. | «Васюткино озеро». Бесстрашие, терпение, любовь к природе и ее понимание, находчивость в экстремальных обстоятельствах. Поведение героя в лесу. основные черты характера героя. «Открытие» Васюткой нового озера. Становление характера юного героя через испытания, преодоление сложных жизненных ситуаций | 3 |
| 27 | Писатели и поэты XX века о Родине, родной природе и о себе. | И.Бунин «Помню - долгий зимний вечер...»; А. Прокофьев «Аленушка»; Д.Кедрин «Аленушка»; Н. Рубцов «Родная деревня»; Дон-Аминадо «Города и годы». Конкретные пейзажные зарисовки о обобщенный образ России. | 2 |
| 28 | Саша Черный | «Кавказский пленник», «Игорь-Робинзон». Образы и сюжеты литературной классики как темы произведений для детей. | 2 |
| 29 | Поэты о Великой Отечественной войне (1941 - 1945гг.) | Патриотические подвиги в годы Великой Отечественной войны. К.М. Симонов «Майор привез мальчишку на лафете»; А.Т. Твардовский Рассказ танкиста». Война и дети – трагическая и героическая тема произведений о Великой Отечественной войне. | 2 |
| 30 | Из зарубежной литературы. | Роберт Льюис Стивенсон. «Вересковый мед». Подвиг героя во имя сохранения традиций предков. | 1 |
| | | Даниэль Дефо. «Робинзон Крузо» (отрывок). Жизнь и необычайные приключения Робинзона Крузо, характер героя. Гимн неисчерпаемым возможностям человека. | 2 |
| | | Ханс Кристиан Андерсен. «Снежная королева». Символический смысл фантастических образов и художественных деталей в сказке. Кай и Герда. Помощники Герды | 4 |

| № урока | Название раздела (темы) | Содержание учебного раздела (темы) | Колич. часов |
|---------|---------------------------|---|--------------|
| | | Марк Твен «Приключения Тома Сойера» (отрывок). Том и Гек. Дружба мальчиков. Игры, забавы, находчивость, предприимчивость. Черты характера Тома, раскрывающиеся в отношениях с друзьями. Том и Беки, их дружба. Внутренний мир героев М. Твена. | 2 |
| | | Джек Лондон «Сказание о Кише» - сказание о взрослении подростка, вынужденного добывать пищу, заботиться о старших. Уважение взрослых. Характер мальчика – смелость, мужество, изобретательность, смекалка, чувство собственного достоинства – опора в трудных жизненных обстоятельствах. Мастерство писателя в поэтическом изображении жизни северного народа. | 2 |
| | Уроки развития речи | | 8 |
| | Уроки внеклассного чтения | | 5 |

VII. Описание учебно-методического и материально -технического обеспечения образовательной деятельности.

1. Концепция Федеральных государственных образовательных стандартов общего образования. Под ред. А.М.Кондакова, А.А.Кузнецова, М. Просвещение, 2008.
2. В.Я.Коровина, В.П.Журавлёв, В.И.Коровин. Литература: Учебник для 5-го класса общеобразовательных учреждений.М. Просвещение, 2013.
3. Программа общеобразовательных учреждений. Литература. Под ред. В.Я.Коровиной, М. Просвещение, 2008.
4. Н.В.Егорова. Поурочные разработки по литературе. Универсальное издание, 5 класс, М. Вако, 2013.
5. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, М. Просвещение, 2010.

VIII. Планируемые результаты изучения учебного предмета «Литература»

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования **предметными результатами** изучения предмета «Литература» являются:

- осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, как в способе своего эстетического и интеллектуального удовлетворения;

- восприятие литературы как одной из основных культурных ценностей народа (отражающей его менталитет, историю, мировосприятие) и человечества (содержащей смыслы, важные для человечества в целом);
 - обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры;
 - воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
 - развитие способности понимать литературные художественные произведения, воплощающие разные этнокультурные традиции;
- овладение процедурами эстетического и смыслового анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т. п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия,

| № урока | Название раздела, тема урока | Кол-во часов | Примечание, сроки | Характеристика основных видов образовательной деятельности учащихся | Планируемые результаты (УУД) | | |
|---------|--|--------------|-------------------|--|--|---|--|
| | | | | | Личностные | Метапредметные | Предметные |
| 1 | ВВЕДЕНИЕ. Художественное произведение. Содержание и форма. | 1 | | Изучение содержания параграфа учебника, работа с теоретическим литературоведческим материалом, работа в парах сильный –слабый с дидактическим материалом с последующей самопроверкой по алгоритму выполнения задания, выразительное чтение отрывков, работа в группах-составление устного или письменного ответа на вопрос с последующей взаимопроверкой, проектирование дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных оценок. | Формирование у учащихся «стартовой» мотивации к обучению | <p>Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения.</p> <p>Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей.</p> <p>Коммуникативные: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе</p> | Научиться пользоваться учебником, определять композиционно-сюжетные особенности произведения. |
| 2 | УНТ. Обрядовый фольклор. | 1 | | Составление таблицы «Жанровые признаки произведений УНТ», тезисного плана по теме «Обрядовый фольклор», конспекта в парах сильный –слабый «Жанровое своеобразие фольклорной и литературной ветвей словесного искусства», коллективное | Формирование у учащихся целостного, социально ориентированного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий. | <p>Познавательные: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия</p> | Научиться различать произведения жанров фольклора, использовать их в устной и письменной речи. |

| | | | | | | | |
|---|------------------------|---|--|--|---|---|--|
| | | | | проектирование способов выполнения д/з, комментирование выставленных оценок. | | Регулятивные: выполнять УД в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи. Коммуникативные: строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи. | |
| 3 | Пословицы и поговорки. | 1 | | Составление тезисного плана по теме «Пословицы и поговорки», работа в парах сильный – слабый по теме «Устное или письменное сочинение по пословице или поговорке», коллективное проектирование способов выполнения д/з, комментирование выставленных оценок. | Формирование у учащихся мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности | Познавательные: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов задач Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность Коммуникативные: осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, владение устной и письменной речью, монологической и контекстной речью | Научиться толковать прямой и переносный смысл пословиц и поговорок |
| 4 | Загадки. | 1 | | Комплексное повторение, с/р, л/р в парах сильный – слабый по алгоритму выполнения задания по теме «Загадки», устный монологический ответ на проблемный вопрос с последующей | Формирование у учащихся этических чувств, доброжелательности, эмоционально-нравственной | Познавательные: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов задач | Научиться составлять план устного высказывания |

| | | | | | | | |
|-----|---|---|--|--|--|---|--|
| | | | | <p>взаимопроверкой при консультативной помощи учителя, выразительное чтение с последующим устным его рецензированием, коллективное проектирование способов выполнения д/з, комментирование выставленных оценок</p> | отзывчивос-ти | <p>Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность</p> <p>Коммуникативные: осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, владение устной и письменной речью, монологической и контекстной речью</p> | |
| 5 | Контрольная работа №1 по теме «Устное народное творчество». | 1 | | <p>Групповое выполнение заданий с последующей самопроверкой по алгоритму выполнения при консультативной помощи учителя, коллективное проектирование способов выполнения д/з, комментирование выставленных оценок</p> | Формирование у учащихся ценностного отношения к наследию УНТ. | <p>Познавательные: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию.</p> <p>Регулятивные: уметь планировать алгоритм ответа.</p> <p>Коммуникативные: уметь письменно формулировать и высказывать свою точку зрения.</p> | <p>Научиться проектировать маршрут восполнения проблемных зон в изученных теме</p> |
| 6-7 | ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ. «Повести временных лет». «Сказание о белгородском киселе». | 2 | | Изучение содержания парагра- | Формирование у учащихся внутренней позиции на основе поступков | <p>Познавательные: выделять и формулировать познавательную цель</p> | <p>Научиться владеть изученной терминологией по теме, навыками устной</p> |

| | | | | | | | |
|---|--|---|--|--|---|--|---|
| | Отражение исторических событий и вымысел в летописи. Развитие представлений о русских летописях. | | | фа учебника, работа с теоретическим литературоведческим материалом, групповая практическая работа по алгоритму выполнения задания по теме урока, выразительное чтение произведения, работа в группах-составление устного или письменного ответа на вопрос с последующей взаимопроверкой, с/р (поиск знакомых слов и определение их значения с помощью справочной литературы), проектирование дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных оценок. | положительного героя, формирование нравственно – этической ориентации, обеспечивающей личностный моральный выбор. | Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации | монологической речи, составлять пересказы эпизодов, научиться выделять мораль сказки |
| 8 | ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XIX в. Русские басни. И.И. Дмитриев «Муха». Противопоставление труда и безделья. | 1 | | Изучение содержания параграфа учебника, работа с теоретическим литературоведческим материалом по теме «Басня», составление тезисного плана статьи, пересказ по плану, коллективная практическая работа по алгоритму выполнения задания по теме урока Характеристика героев басни), выразительное чтение басни, коллективное проектирование дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок. | Формирование у учащихся навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми достигать в нём взаимопонимания. | Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. Регулятивные: уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа. Коммуникативные: уметь определять общую цель и пути её достижения. | Научиться находить цитатные примеры из басни, иллюстрирующие понятия «аллегория», «мораль». |
| 9 | Басни И.А. Крылова. «Листы и Корни», «Ларчик». | 1 | | Комплексное повторение, с/р с литературоведческим портфолио, работа в парах сильный – слабый, устные и письменные ответы на | Формирование у учащихся навыков взаимодействия в группах | Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или | Научиться понимать смысл произведения и видеть смешное (юмор). |

| | | | | | | | |
|----|---|---|--|--|--|---|--|
| | | | | вопросы, п/р (анализ басни с использованием цитирования), коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок. | | прочитанного текста. Регулятивные: уметь анализировать стихотворный текст Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное | |
| 10 | И.А.Крылов. Басня «Осёл и Соловей». Комическое изображение невежественного судьи. Проект. | 1 | | П/р по теме «Аллегория в басне «Осёл и Соловей», работа в парах сильный – слабый по теме «Жанровые признаки басни. Элементы композиции», коллективная проектная работа (составление литературной композиции по басням Крылова), коллективное проектирование д/з, комментирование выставленных оценок | Формирование у учащихся навыков взаимодействия в группах по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя | Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное | Научиться понимать инносказательный подтекст басен и их мораль, выразительно читать басни по ролям (инсценированное чтение), выявлять способы самообразования. |
| 11 | Контрольная работа №2 по теме «Басня». | 1 | | Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции, контроль и самоконтроль изученных понятий, алгоритма проведения самопроверки и взаимопроверки. | Формирование у учащихся мотивации к самосовершенствованию. | Познавательные: уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. Коммуникативные: формировать навыки коллективного взаимодействия при самодиагностике. | Научиться самодиагностике. |
| 12 | А.С.Пушкин. «Узник». Вольнолюбивые устремления поэта. | 1 | | С/р (сообщение о жизни и творчестве поэта), устное рецензирование выразительного чтения стихотворений, практическая групповая работа (выявление черт фольклорной | Формирование у учащихся навыков самоанализа и самоконтроля, готовности и | Познавательные: : уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста. | Научиться анализировать текст стих-я |

| | | | | | | | |
|----|--|---|--|--|---|--|--|
| | | | | традиции в стих-ии), самостоятельное определение художественной функции фольклорных образов, коллективное проектирование выполнения дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок | способности вести диалог с другими людьми достигать в нём взаимопонимания | Регулятивные: уметь анализировать стихотворный текст. Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное | |
| 13 | Стихотворение А.С.Пушкина «Зимнее утро». Мотивы единства красоты человека и природы. | 1 | | Комплексное повторение по итогам выполнения д/з, выразительное чтение стих-я с последующим письменным его рецензированием и взаимопроверкой, с/р (выявление жанровых особенностей стих-я по памятке), индивидуальное проектирование дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок | Формирование у учащихся навыков самоанализа и самоконтроля. | Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест) Регулятивные: уметь определять меры усвоения изученного материала. Коммуникативные: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания. | Научиться правильно и чётко давать ответы на поставленные вопросы. |
| 14 | Стихотворение А.С.Пушкина «И.И.Пушину». Светлое чувство товарищества и дружбы в стихотворении. | 1 | | Проверка выполнения д/з, выразительное чтение стих-я с последующим письменным его рецензированием и взаимопроверкой, групповая работа по тексту стих-я (интонация как средство выражения авторской позиции), п/р (выразительные средства языка, выявление жанровых особенностей стих-я), участие в коллективном диалоге, групповое и индивидуальное проектирование выполнения дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок | Формирование у учащихся навыков взаимодействия в группе | Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления аргументированного ответа Регулятивные: уметь определять меры усвоения изученного материала. Коммуникативные: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания | Научиться аргументировать свою точку зрения. |
| 15 | Лирика А.С.Пушкина | 1 | | Индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом, коллективное проектирование способов выполнения д/з, комментирование выставленных оценок | Формирование у учащихся навыков самоанализа и самоконтроля | Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест) Регулятивные: уметь выполнять УД, планировать алгоритм | Обобщить и систематизировать полученные знания, закрепить умения и навыки. |

| | | | | | | | |
|-------|--|---|--|--|---|--|---|
| | | | | | | <p>ответа, работать самостоятельно.</p> <p>Коммуникативные: уметь строить монологические высказывания, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач</p> | |
| 16-17 | <p>А.С.Пушкин. Цикл «Повести покойного Ивана Петровича Белкина». «Барышня-крестьянка».</p> | 2 | | <p>Изучение содержания параграфа учебника, работа с теоретическим литературоведческим материалом (основные понятия «повествователь», «цикл повестей», «композиция повести»), самостоятельная практическая работа по алгоритму выполнения задания (определение функции антитезы в сюжетно-композиционной организации повести), коллективное проектирование дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок</p> | <p>Формирование у учащихся навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания</p> | <p>Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии</p> <p>Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации</p> <p>Коммуникативные: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение</p> | <p>Научиться определять особенности повествования</p> |
| 18 | <p>«Барышня - крестьянка». Образ автора – повествователя.</p> | 1 | | <p>Комплексное повторение д/з, с/р с литературоведческим портфолио, работа в парах сильный – слабый, устные и письменные ответы на вопросы, п/р «Подбор цитатных</p> | <p>Формирование у учащихся навыков исследовательской и творческой деятельности</p> | <p>Познавательные: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в</p> | <p>Научиться определять особенности повествования</p> |

| | | | | | | | |
|----|---|---|--|--|---|---|--|
| | | | | <p>примеров для выражения разных форм авторской позиции», самостоятельное составление тезисного плана для пересказа, коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок.</p> | | <p>зависимости от поставленной цели, определять понятия</p> <p>Регулятивные: выполнять УД в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи.</p> <p>Коммуникативные: строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи.</p> | |
| 19 | <p>Контрольная работа №3 по повести А.С.Пушкина «Барышня – крестьянка».</p> | 1 | | <p>Формирование у уча-ся умений к осуществлению контрольной функции, контроль и самоконтроль изученных понятий, алгоритма проведения самопроверки и взаимопроверки.</p> | <p>формирова-ние у учащихся навыков индивиду-ального выполнения диагности-ческих заданий по алгоритму</p> | <p>Познавательные: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач</p> <p>Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу</p> <p>Коммуникативные: уметь письменно формулировать и высказывать свою точку зрения.</p> | <p>Научиться проектировать маршрут восполнения проблемных зон в изученных теме</p> |
| 20 | <p>Изображение русского барства в повести А.С.Пушкина «Дубровский»</p> | 1 | | <p>Комплексное повторение д/з, с/р с литературоведческим портфолио (выделение этапов развития сюжета повести), работа в парах сильный – слабый, устные и письменные ответы на вопросы, групповая работа « Составление сравнительной характеристики героев», самостоятельное составление тезисного плана для пересказа, конкурс выразительного чтения, коллективное проектирование способов выполнения д/з, комментирование выставленных оценок</p> | <p>Формирова-ние у учащихся навыков взаимодей-ствия в группе по алгоритму при консульта-тивной помощи учителя</p> | <p>Познавательные: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию.</p> <p>Регулятивные: уметь планировать алгоритм ответа.</p> <p>Коммуникативные: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки героев</p> | <p>Научиться анализировать эпизод</p> |

| | | | | | | | |
|-------|--|---|--|---|--|---|--|
| 21 | Дубровский – старший и Троекуров в повести А.С.Пушкина «Дубровский». | 1 | | Групповая работа (составление плана анализа эпизода с последующей взаимопроверкой при консультативной помощи учителя), составление тезисного плана для пересказа отрывков повести, с/р, коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок | Формирование у учащихся навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания | <p>Познавательные: уметь выделять и формулировать познавательную цель</p> <p>Регулятивные: применять метод информационного поиска</p> <p>Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации</p> | Научиться владеть изученной терминологией по теме, навыками устной монологической речи |
| 22-23 | Протест Владимира Дубровского против беззакония и несправедливости в повести А.С.Пушкина «Дубровский». | 2 | | Работа в парах сильный – слабый, устные и письменные ответы на вопросы, групповая п/р (подбор цитатных примеров, иллюстрирующих различные формы выражения авторской позиции), самостоятельное составление тезисного плана для пересказа, коллективное проектирование д/з, комментирование выставленных оценок | Формирование у учащихся мотивации к самосовершенствованию | <p>Познавательные: уметь выделять и формулировать познавательную цель</p> <p>Регулятивные: уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено</p> <p>Коммуникативные: уметь моделировать монологическое высказывание аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров при выработке общего решения в совместной деятельности</p> | Научиться владеть изученной терминологией по теме, навыками устной монологической речи |
| 24 | Бунт крестьян в повести А.С.Пушкина «Дубровский». | 1 | | П/р с теоретическим литературоведческим материалом учебника, составление тезисного плана для пересказа, работа в парах сильный –слабый (устное иллюстрирование, выполнение части коллективного проекта «Составление сценария эпизода повести»), коллективное | Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности | <p>Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах</p> <p>Регулятивные: уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа</p> | Научиться аргументировать свою точку зрения |

| | | | | | | | |
|-------|--|---|--|--|--|--|--|
| | | | | проектирование д/з, комментирование выставленных оценок | | Коммуникативные: уметь определять общую цель и пути её достижения | |
| 25-26 | Осуждение произвола и деспотизма в повести А.С.Пушкина «Дубровский». Защита чести, независимости личности в повести А.С.Пушкина «Дубровский». | 2 | | Взаимопроверка д/з, с/р с литературоведческим портфолио (анализ эпизода повести), работа в парах сильный – слабый(хар-ка героев повести), конкурс пересказа эпизода по теме урока, коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок | Формирова-ние у учащихся навыков взаимодей-ствия в группе по алгоритму при консульта-тивной помощи учителя | Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах Регулятивные: уметь осознавать усвоенный материал, а также качество и уровень усвоения Коммуникативные: уметь ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения, понимать прочитанное | Научиться характеризовать героя повести, понимать смысл произведения и видеть главное. |
| 27 | Романтическая история любви Владимира и Маши в повести А.С.Пушкина «Дубровский». | 1 | | Фиксирование собственных затруднений в деятельности: проектная работа в парах сильный – слабый «Иллюстрирование эпизодов повести по теме урока», с последующей взаимопроверкой, коллективное проектирование д/з, комментирование выставленных оценок | Формирова-ние мотивации к самосовер-шенствова-нию | Познавательные: уметь узнавать , называть и определять объекты в соответствии с содержанием Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное | Научиться выполнять индивидуальное задание в проектной деятельности группы |
| 28 | Авторское отношение к героям повести «Дубровский». | 1 | | Комплексное повторение д/з, работа в парах сильный – слабый, устные и письменные ответы на вопросы, составление тезисного плана для пересказа отрывков, л/р (языковые особенности повести), коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з, | Формирова-ние у учащихся навыков взаимодей-ствия в группе по алгоритму | Познавательные: уметь узнавать , называть и определять объекты в соответствии с содержанием Регулятивные: : применять метод информационного поиска | Научиться выявлять авторское отношение к героям повести |

| | | | | комменти́рование выставленных оценок | | Коммуникативные: формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия | |
|----|---|---|--|--|--|--|---|
| 29 | Контрольная работа №4 по повести А.С.Пушкина «Дубровский». | 1 | | Формирование у уча-ся умений к осуществлению контрольной функции, контроль и самоконтроль изученных понятий, алгоритма проведения самопроверки и взаимопроверки. | Формирова-ние у учащихся исследова-тельской деятельнос-ти, приёмов самодиаг-ностики | Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест) Регулятивные: уметь определять меры усвоения изученного материала Коммуникативные: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию полученные знания | Научиться правильно и чётко давать ответы на поставленные вопросы |
| 30 | М.Ю.Лермонтов. Чувство одиночества и тоски в стихотворении «Тучи». | 1 | | Индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом «Биография и творческий путь поэта», с/р (устный рассказ о поэте), выразительное чтение стих-ий, коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з, комменти́рование выставленных оценок | Формирова-ние у учащихся мотивации к индивиду-альной и коллектив-ной творческой деятельнос-ти | Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест) Регулятивные: уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач | Научиться анализировать текст стих-я |
| 31 | Тема красоты и гармонии с миром в стих-ях М.ю.Лермонтова «Листок», «На севере диком...» | 1 | | Изучение содержания парагра- | Формирова-ние у учащихся навыков индивиду-ального выполнения диагности-ческих заданий по алгоритму | Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения | Научиться анализировать текст стих-я |

| | | | | | | | |
|----|---|---|--|--|--|---|--|
| | | | | фа учебника, работа с теоретическим литературоведческим материалом, составление словаря средств выразительности в стих-ях поэта, самостоятельная работа по алгоритму выполнения задания (составление ответа на проблемный вопрос), индивидуальное проектирование дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок | | Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей Коммуникативные: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебнику | |
| 32 | Особенности выражения темы одиночества в стих-ях М.Ю.Лермонтова «Утёс», «Три пальмы». | 1 | | Комплексное повторение по теме «Средства выразительности и их роль в выражении идеи текста», с/р с литературоведческим портфолио (анализ поэтического текста), работа в парах сильный – слабый по вариантам, коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок | Формирование у учащихся готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания | Познавательные: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия Регулятивные: выполнять УД в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи Коммуникативные: строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи | Научиться характеризовать средства выразительности в стих-ях поэта |
| 33 | Контрольная работа №5 по стихотворениям М.Ю.Лермонтова | 1 | | Формирование у уча-ся умений к осуществлению контрольной функции, контроль и самоконтроль изученных понятий, алгоритма проведения самопроверки и взаимопроверки. | Формирование у учащихся навыков самодиагностики по алгоритму | Познавательные: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться а разнообразии способов решения задач Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу | Научиться проектировать и корректировать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах |

| | | | | | | | |
|----|---|---|--|--|--|---|--|
| | | | | | | Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию | |
| 34 | И.С.Тургенев. Литературный портрет писателя. | 1 | | Комплексное повторение по теме «Литературный портрет», с/р с литературоведческим портфолио (составление лит –ого портрета писателя с привлечением информационно-коммуникационных средств), конкурс презентаций, коллективное проектирование способов выполнения д/з, комментирование выставленных оценок | Формирова-ние у учащихся мотивации к самосовер-шенствова-нию | Познавательные: уметь строить сообщения исследовательского характера в устной форме Регулятивные: формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики Коммуникативные: уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач | Научиться составлять литературный портрет писателя |
| 35 | Сочувственное отношение к крестьянским детям в рассказе И.С.Тургенева «Бежин луг» | 1 | | Комплексна я проверка д/з, с/р с литературоведческим портфолио (устное рецензирование выразительного чтения отрывков из рассказа), работа в парах сильный – слабый по теме «Характеристика героев рассказа», составление тезисного плана для пересказа, коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок | Формирова-ние у учащихся навыков исследова-тельской деятельнос-ти, готовно-сти и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания | Познавательные: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию Регулятивные: уметь планировать алгоритм ответа Коммуникативные: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки героев | Научиться составлять характеристику героев |
| 36 | Портреты и рассказы мальчиков в произведении И.С.Тургенева «Бежин луг» | 1 | | Изучение содержания парагра- | Формирова-ние у учащихся навыков взаимодей-ствия в группе по алгоритму | Познавательные: выделять и формулировать познавательную цель | Научиться владеть изученной терминологией по теме, навыками устной |

| | | | | | | | |
|----|---|---|--|--|--|--|--|
| | | | | фа учебника, работа с теоретическим литературоведческим материалом, групповая л/р по тексту рассказа (составление портретной хар-ки героев рассказа) , самостоятельное составление тезисного плана для пересказа отрывков, коллективное проектирование дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок | | Регулятивные: применять метод информационного поиска Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации | монологической речи |
| 37 | Роль картин природы в рассказе И.С.Тургенева «Бежин луг» | 1 | | Групповая работа с теоретическим литературоведческим материалом по теме урока, составление устного ответа на проблемный вопрос, викторина по рассказу, коллективное проектирование дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок | Формирование у учащихся мотивации к самосовершенствованию | Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах Регулятивные: уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа Коммуникативные: уметь определять общую цель и пути её достижения | Научиться определять роль изображения природы в рассказе И.с.Тургенева |
| 38 | Проект «Словесные и живописные портреты русских крестьян» (по рассказам из цикла «Записки охотника» | 1 | | Проектная работа «Словесные и живописные портреты русских крестьян в «Записках охотника» и живописных полотнах русских художников» при консультативной помощи учителя, коллективное проектирование дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок | Формирование у учащихся навыков взаимодействия в группе по алгоритму | Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах Регулятивные: уметь осознавать усвоенный материал, а также качество и уровень усвоения Коммуникативные: ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения | Научиться выполнять индивидуальное задание в коллективной проектной деятельности |
| 39 | Ф.И.Тютчев. Литературный портрет поэта. | 1 | | С/р с литературоведческим портфолио, работа в парах сильный – слабый (составление лит-ого портрета поэта) , | Формирование у учащихся навыков исследовательской | Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из | Научиться составлять |

| | | | | | | | |
|----|--|---|--|--|---|---|---|
| | | | | составление тезисного плана статьи учебника с последующим пересказом, коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок | деятельности, готовности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания | прослушанного или прочитанного текст Регулятивные: уметь анализировать стихотворный текст Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное | лит-ый портрет поэта |
| 40 | Передача сложных состояний природы, отражающих внутренний мир поэта, в стих-ях Ф.И.Тютчева «Листья», «Неохотно и несмело...» | 1 | | Изучение содержания параграфа учебника, л/р (анализ изучения стих-я по алгоритму с последующей самопроверкой), работа в парах сильный – слабый (проектирование д/з), комментирование выставленных оценок | Формирование у учащихся мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности | Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное | Научиться анализировать поэтический текст |
| 41 | Земная обречённость человека в стих-ии Ф.И.Тютчева «С поля коршун поднялся...» | 1 | | Комплексное повторение, л/р (анализ поэтического текста), работа в парах сильный – слабый по вариантам, выразительное чтение стих-ий с последующим его рецензированием, коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок | Формирование у учащихся навыков взаимодействия в группе по алгоритму | Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием Регулятивные: применять метод информационного поиска Коммуникативные: формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия | Научиться выразительно читать текст по образцу из фонохрестоматии |
| 42 | Жизнеутверждающее начало в стих-ях А.А.Фета «Ель рукавом мне тропинку завесила...», «Ещё майская ночь», «Учись у них – у дуба, у | 1 | | Индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом по теме урока, выразительное чтение стих-ий с последующим его рецензированием, работа в парах сильный – слабый (письменный ответ на проблемный | Формирование у учащихся навыков мотивации к самосовершенствованию | Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест) Регулятивные: уметь определять меры усвоения | Научиться определять черты пейзажной лирики |

| | | | | | | | |
|----|---|---|--|---|--|--|---|
| | берёзы...» | | | вопрос), проектирование выполнения дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок | | изученного материала Коммуникативные: уметь делать анализ текста, используя полученные знания | |
| 43 | Краски и звуки в пейзажной лирике А.А.Фета. | 1 | | Индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом по литературоведческому портфолио, групповая л/р(анализ стих-я, звуковой строй стих-я), выразительное чтение стих-ий с последующей самопроверкой оп алгоритму, устное иллюстрирование, коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок | Формирова-ние у учащихся навыков исследова-тельской деятельнос-ти, готовно-сти и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания | Познавательные: : уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест) Регулятивные: уметь выполнять УД, работать самостоятельно Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач | Научиться определять особенности звукового строя стих-я |
| 44 | Н.А.Некрасов. Стих-ие «Железная дорога». Картины подневольного труда. | 1 | | Индивидуальная и парная работа с дидактическим, коллективная проверка выполнения д/з по памяти работы над ошибками, п/р в парах (рецензирование выразительного чтения отрывков из стих-я), анализ стих-я, коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок | Формиро-вание у учащихся навыков мотивации к самосовер-шенствова-нию | Познавательные: : уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест) Регулятивные: уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач | Научиться анализировать текст |
| 45 | Народ – созидатель духовных и материальных ценностей в стих-ии Н.А.Некрасова «Железная дорога». | 1 | | Взаимопроверка д/з, групповая л/р по тексту стих-я, составление письменного ответа на проблемный вопрос с последующей взаимопроверкой, самостоятельное проектирование выполнения дифференцированного | Формирова-ние у учащихся мотивации к индивиду-альной и коллектив-ной творческой деятельнос-ти | Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения | Научиться анализировать поэтический текст |

| | | | | | | | |
|----|---|---|--|--|--|--|--|
| | | | | д/з, комментирование выставленных оценок | | Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей Коммуникативные: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной лит-ре | |
| 46 | Своеобразие языка и композиции стих-я «Железная дорога» Н.А.Некрасова | 1 | | Коллективная работа над ошибками по помятке выполнения д/з с использованием литературоведческого портфолио, составление письменного ответа на проблемный, коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок | Формирование у учащихся навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём | Познавательные: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию | Научиться определять языковые и композиционные особенности стих-я |
| 47 | Контрольная работа №6 по произведениям поэтов 19 века. | 1 | | Формирование у уча-ся умений к осуществлению контрольной функции, контроль и самоконтроль изученных понятий, алгоритма проведения самопроверки и взаимопроверки. | Формирование у учащихся мотивации к индивиду-альной и коллектив-ной творческой деятельнос-ти | Познавательные: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию Регулятивные: уметь планировать алгоритм ответа Коммуникативные: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки героев | Научиться проектировать и корректировать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах |
| 48 | Н.С.Лесков. Литературный портрет писателя. | 1 | | Изучение содержания парагра- | Формирование у учащихся навыков взаимодействия в группе по алгоритму | Познавательные: выделять и формулировать познавательную цель | Научиться составлять |

| | | | | | | | |
|----|--|---|--|---|---|---|--|
| | | | | <p>фа учебника, групповая работа с теоретическим литературоведческим материалом по теме «Лит-ый портрет писателя Н.С.Лескова», конспектирование статьи, работа в парах сильный – слабый по темам « Из истории создания сказа «Левша», «О сказе» по вариантам, коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок</p> | | <p>Регулятивные: применять метод информационного поиска</p> <p>Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать</p> | <p>лит-ый портрет поэта, владеть навыками устной монологической речи</p> |
| 49 | Гордость Н.С.Лескова за народ в сказе «Левша». | 1 | | <p>Развитие понятия о сказе, п/р (подбор цитатных примеров при составлении ответа на проблемный вопрос), составление цитатного плана для пересказа, коллективное проектирование выполнения дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок</p> | <p>Формирование у учащихся навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания</p> | <p>Познавательные: уметь выделять и формулировать познавательную цель</p> <p>Регулятивные: уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено</p> <p>Коммуникативные: уметь моделировать монологическое высказывание аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров при выработке общего решения в совместной деятельности</p> | <p>Научиться аргументировать свой ответ</p> |
| 50 | Особенности языка сказа Н.С.Лескова «Левша» | 1 | | <p>Изучение содержания парагра-</p> | <p>Формирование у учащихся навыков мотивации к самосовершенствованию</p> | <p>Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах</p> | <p>Научиться определять особенности языка сказа</p> |

| | | | | | | | |
|----|---|---|--|---|--|--|--|
| | | | | фа учебника, работа с теоретическим литературоведческим материалом по теме « Особенности языка сказа», участие в коллективном диалоге, составление тезисного плана для пересказа отрывков, конспектирование статьи, п/р (составление хар-ки героев), коллективное проектирование выполнения дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок | | Регулятивные: уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа Коммуникативные: уметь определять общую цель и пути её достижения | |
| 51 | Комический эффект, создаваемый игрой слов, в сказе «Левша Н.С.Лескова | 1 | | Комплексная проверка д/з, групповая работа – повторение изученного ранее (тест), с/р с литературоведческим портфолио (заполнение таблицы «Приёмы комического», составление письменного ответа на проблемный вопрос с последующей взаимопроверкой, коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок | Формирование у учащихся навыков взаимодействия в группе по алгоритму | Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах Регулятивные: уметь осознать усвоенный материал, а также качество и уровень усвоения Коммуникативные: ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения | Научиться определять приёмы комического в сказе «Левша» |
| 52 | Контрольная работа №7 по сказу Н.С.Лескова «Левша» | 1 | | Выполнение контрольных заданий по алгоритму с последующей самопроверкой по памятке выполнения задания | Формирование у учащихся навыков диагностической деятельности | Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное | Научиться проектировать и корректировать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах |
| 53 | А.П.Чехов. Устный рассказ о писателе. | 1 | | Комплексная проверка д/з, групповая работа (составление плана рассказа об А.П.Чехове),с/р (составление письменного сообщения о писателе), | Формирование у учащихся мотивации к индивидуальной и коллективной | Познавательные: уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с | Научиться составлять |

| | | | | | | | |
|----|--|---|--|---|---|--|--|
| | | | | поиск материалов о биографии и творчестве писателя с использованием справочной лит-ры и ресурсов Интернета, коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок | творческой деятельности | содержанием Регулятивные: применять метод информационного поиска Коммуникативные: формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия | лит-ый портрет писателя |
| 54 | Речь героев рассказа А.П.Чехова «Толстый и тонкий». Юмористическая ситуация. | 1 | | Индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом, групповая п/р(поиск цитатных примеров, иллюстрирующих понятия «юмор», «комическое»), участие в коллективном диалоге, составление речевой хар-ки героев рассказа, проектирование выполнения дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок | Формирование у учащихся навыков взаимодействия в группе по алгоритму | Познавательные: : уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест) Регулятивные: уметь определять меры усвоения изученного материала Коммуникативные: уметь делать анализ текста, используя полученные знания | Научиться правильно и чётко давать ответы на поставленные вопросы |
| 55 | Разоблачение лицемерия в рассказе А.П. Чехова «Толстый и тонкий». Роль художественной детали. | 1 | | Индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом, конкурс на лучшее инсценирование рассказов, коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок | Формирование у учащихся мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности | Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест) Регулятивные: уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание аргументировать свою позицию | Научиться определять идейно-тематическое своеобразие рассказа А.П.Чехова |
| 56 | РОДНАЯ ПРИРОДА В РУССКОЙ ПОЭЗИИ. Я.П.Полонский. «По горам две хмурых тучи...», «Посмотри – какая мгла...». Выражение переживаний и | 1 | | Индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом, выразительное чтение стих-ий, работа в парах сильный – слабый (письменный ответ на вопрос), коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з , | Формирование у учащихся мотивации к самосовершенствованию | Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест) Регулятивные: : уметь выполнять УД, планировать алгоритм | Научиться применять алгоритм проведения анализа поэтического текста |

| | | | | | | | |
|----|--|---|--|--|---|---|---|
| | мироощущения в стих-ях о родной природе. | | | комментирование выставленных оценок | | ответа, работать самостоятельно Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание аргументировать свою позицию | |
| 57 | Е.А.Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист!...», «Чудный град порой сольётся...». Особенности пейзажной лирики. | 1 | | Выразительное чтение стих-ий с последующим его рецензированием, участие в коллективном диалоге, прослушивание и обсуждение романсов на стихи русских поэтов, групповая п/р (сопоставительный анализ стих-ий), коллективное проектирование выполнения дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок | Формирова-ние у учащихся мотивации к самосовер-шенствова-нию | Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей Коммуникативные: уметь ставит вопросы и обращаться за помощью к учебной лит-ре | Научиться определять ос-ти пейзажной лирики |
| 58 | А.К.Толстой. «Где гнутся над омутом лозы...». Проект | 1 | | Коллективная проверка д/з, выразительное чтение стих-ий с последующим его рецензированием, составление электронного альбома «Родная природа в стих-ях русских поэтов 19в., полотнах русских художников, романах русских композиторов», коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок | Формирова-ние у учащихся навыков исследова-тельской деятельнос-ти, готовно-сти и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопо-нимания | Познавательные: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия Регулятивные: выполнять УД в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи Коммуникативные: строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи | Научиться выполнять индивидуальное задание в составе проектной группы |
| 59 | Контрольная работа №8 по стих-ям поэтов 19 века. | 1 | | Выполнение контрольных заданий по алгоритму с последующей самопроверкой по памятке выполнения | Формирова-ние у учащихся навыков самодиаг-ностики | Познавательные: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в | Научиться проектировать и корректировать |

| | | | | задания | | разнообразии способов решения задач Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу Коммуникативные: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения | индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах |
|----|---|---|--|--|---|--|---|
| 60 | ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XXв. А.И.Куприн. Реальная основа и содержание рассказа «Чудесный доктор». | 1 | | Комплексное повторение, с/р с литературоведческим портфолио (составление конспекта статьи учебника, пересказ), л/р в парах сильный –слабый (развитие понятия о рождественском рассказе), подбор цитатных примеров, иллюстрирующих жанровые особенности рассказа, коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок | Формирова-ние у учащихся мотивации к самосовер-шенствова-нию | Познавательные: уметь строить сообщение исследовательского хар-ра в устной форме Регулятивные: формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики Коммуникативные: уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач | Научиться выявлять характерные особенности содержания рассказа |
| 61 | Образ главного героя в рассказе А.И.Куприна «Чудесный доктор». | 1 | | Комплексное повторение выполнения д/з, с/р с литературоведческим портфолио (составление таблицы «Нравственная оценка героев»), в парах сильный –слабый (участие к коллективном диалоге), составление тезисного плана для пересказа текста, коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок | Формирова-ние у учащихся навыков взаимодей-ствия в группе по алгоритму | Познавательные: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию Регулятивные: уметь планировать алгоритм ответа Коммуникативные: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки героев | Научиться составлять устную и письменную хар-ку героя |
| 62 | Тема служения людям в рассказе А.И.Куприна «Чудесный доктор» | 1 | | Работа в парах сильный –слабый с теоретическим литературоведческим материалом («Хар-ка идейно-эмоционального содержания рассказа»), составление тезисного плана для пересказа эпизодов рассказа, коллективное проектирование | Формирова-ние у учащихся навыков исследова-тельской деятельности, готовно-сти и способности вести диалог с другими людьми и достигать в | Познавательные: уметь выделять и формулировать познавательную цель Регулятивные: применять метод информационного поиска | Научиться определять идейно- эмоциональное содержания рассказа |

| | | | | способов выполнения дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок | нём взаимопонимания | Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации | |
|----|--|---|--|--|--|---|--|
| 63 | А.П.Платонов. Литературный портрет писателя. | 1 | | Изучение содержания параграфа учебника, групповая работа с теоретическим литературоведческим материалом по теме «Лит-ый портрет писателя », конспектирование статьи, устное рецензирование выразительного чтения (фонохрестоматия), коллективное проектирование выполнения дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок | Формирование у учащихся мотивации к самосовершенствованию | <p>Познавательные: : уметь выделять и формулировать познавательную цель</p> <p>Регулятивные: уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено</p> <p>Коммуникативные: уметь моделировать монологическое высказывание аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров при выработке общего решения в совместной деятельности</p> | <p>Научиться Научиться составлять</p> <p>лит-ый портрет писателя</p> |
| 64 | «Неизвестный цветок» А.П.Платонова. Прекрасное вокруг нас. | 1 | | Групповая работа с теоретическим литературоведческим материалом, составление тезисного плана для пересказа эпизодов рассказа, поиск цитатных примеров к понятию «образ-символ», самостоятельное составление ответа на проблемный вопрос, коллективное проектирование дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок | Формирование у учащихся навыков взаимодействия в группе по алгоритму | <p>Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах</p> <p>Регулятивные: уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа</p> <p>Коммуникативные: уметь определять общую цель и пути её достижения</p> | Научиться определять идейное своеобразие рассказа |

| | | | | | | | |
|----|--|---|--|--|--|--|---|
| 65 | «Ни на кого не похожие» герои А.П.Платонова | 1 | | Комплексная проверка д/з, с/р с литературоведческим портфолио (составление письменного ответа на проблемный вопрос), в парах сильный –слабый (составление тезисного плана для пересказа текста), конкурс выразительного чтения, создание собственных иллюстраций к рассказам, коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок | Формирование у учащихся мотивации к самосовершенствованию | Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах Регулятивные: уметь осознавать усвоенный материал, а также качество и уровень усвоения Коммуникативные: ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения | Научиться определять жанрово-композиционные особенности рассказа |
| 66 | Жестокая реальность и романтическая мечта в повести А.С.Грина «Алые паруса». | 1 | | С/р с литературоведческим портфолио, составление таблицы «Жанрово-композиционные особенности феерии», работа в парах сильный –слабый (составление тезисного плана для пересказа текста), участие у коллективном диалоге, коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок | Формирование у учащихся навыков исследовательской деятельности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания | Познавательные: : уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста Регулятивные: уметь анализировать текст Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное | Научиться определять жанрово-композиционные особенности рассказа |
| 67 | Душевная чистота главных героев в повести А.С.Грина «Алые паруса». | 1 | | Групповая работа (хар-ка героев), работа в парах сильный –слабый (анализ различных форм выражения авторской позиции), участие у коллективном диалоге, инсценированное чтение, коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок | Формирование у учащихся навыков взаимодействия в группе по алгоритму | Познавательные: уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное | Научиться выразительно читать текст по ролям, анализировать текст |
| 68 | Отношение автора к героям повести А.С.Грина | 1 | | Комплексное повторение, работа в парах сильный –слабый (подбор | Формирование у учащихся мотивации к | Познавательные: уметь узнавать, называть и | Научиться выразительно читать текст по ролям, |

| | | | | | | | |
|----|--|---|--|---|---|---|---|
| | «Алые паруса». | | | ключевых цитат к темам «Мир, где живёт Ассоль», «Прошлое и настоящее Грея»), составление тезисного плана для пересказа текста, л/р по теме «Анализ эпизода», коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок | самосовершенствованию | определять объекты в соответствии с содержанием Регулятивные: уметь применять метод информационного поиска Коммуникативные: формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия | по образцу из фонохрестоматии, владеть навыками проектной деятельности |
| 69 | К.М.Симонов «Ты помнишь, Алёша, дороги Смоленщины...». Солдатские будни в стихах о войне | 1 | | Индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом (анализ поэтического текста), групповая п/р (подбор цитат к теме «Роль антитезы в стихах о войне», индивидуальное проектирование выполнения дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок | Формирование у учащихся мотивации и коллективной деятельности | Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест) Регулятивные: уметь определять меры усвоения изученного материала Коммуникативные: уметь делать анализ текста, используя полученные знания | Научиться правильно и чётко давать ответы на поставленные вопросы |
| 70 | Д.С.Самойлов «Сороковые». Любовь к Родине в годы военных испытаний. | 1 | | Индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом (подбор примеров, иллюстрирующих функции звукописи в поэтическом тексте), групповая работа (выразительное чтение стихов о войне), участие в коллективном диалоге- аргументации, коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок | Формирование у учащихся навыков взаимодействия в группе по алгоритму | Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест) Регулятивные: уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание, аргументировать свою позицию | Научиться систематизировать и обобщать теоретический материал |
| 71 | Изображение быта и жизни сибирской деревни в предвоенные годы в рассказе В.П.Астафьева | 1 | | Проверка д/з, индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом (подбор цитат к теме «Изображение быта и жизни сибирской | Формирование у учащихся навыков индивидуального выполнения диагности- | Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест) | Научиться определять идейно-художественное своеобразие прозаического текста |

| | | | | | | | |
|----|--|---|--|---|--|---|--|
| | «Конь с розовой гривой». | | | деревни в рассказе», выразительное чтение отрывков, устные ответы на вопросы, участие в коллективном диалоге, индивидуальное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок | ческих заданий по алгоритму | Регулятивные: уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание, аргументировать свою позицию | |
| 72 | Яркость и самобытность героев рассказа В.П.Астафьева «Конь с розовой гривой». Юмор в рассказе. | 1 | | Изучение содержания параграфа учебника, групповая работа с теоретическим литературоведческим материалом, групповая работа (выделение этапов развития сюжета), характеристика героев рассказа и их нравственная оценка при консультации учителя, выразительное чтение отрывков, коллективное проектирование выполнения дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок | Формирование у учащихся навыков аргументации собственного мнения в диалоге со сверстниками | Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей Коммуникативные: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе | Научиться анализировать эпизод по алгоритму |
| 73 | Контрольная работа №9 по рассказу В.П.Астафьева «Конь с розовой гривой». | 1 | | Выполнение контрольных заданий по алгоритму с последующей самопроверкой по памятке выполнения задания | Формирование у учащихся навыков исследовательской и диагностической деятельности | Познавательные: уметь выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия Регулятивные: выполнять УД в громко речевой и умственных формах, устанавливать причинно-следственные связи | Научиться проектировать и корректировать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах |

| | | | | | | | |
|----|--|---|--|--|--|---|---|
| | | | | | | Коммуникативные: строить монологические высказывания в письменной форме | |
| 74 | Отражение трудностей военного времени в рассказе В.Г.Распутина «Уроки французского». | 1 | | Коллективная работа с литературоведческим портфолио, работа в парах сильный –слабый (составление тезисного плана для пересказа текста), составление плана речевых хар – к героев, с/р (письменный ответ на проблемный вопрос), коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок | Формирова-ние у учащихся навыков взаимодей-ствия в группе по алгоритму | Познавательные: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию | Научиться анализировать прозаический текст |
| 75 | Душевная щедрость учительницы в рассказе В.Г.Распутина «Уроки французского». | 1 | | Комплексное повторение, с/р с литературоведческим портфолио (пересказ текста с диалогом, прямой речью), работа в парах сильный –слабый (составление цитатного плана для пересказа текста), групповая работа (выразительное чтение эпизодов с последующим его рецензированием), коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок | Формирова-ние у учащихся мотивации к самосовер-шенствова-нию | Познавательные: уметь строить сообщение исследовательского хар-ка в устной форме Регулятивные: формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики Коммуникативные: уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач | Научиться пересказывать текст с диалоговыми включениями |
| 76 | Нравственная проблематика рассказа В.Г.Распутина «Уроки французского». Проект | 1 | | Групповая п/р работа (анализ эпизода «Игра в замерышки»), работа в парах сильный –слабый (подбор цитат к теме «Трудности послевоенного времени в рассказе»), групповая работа (составление альбома «Картины военного лихолетья и трудных | Формирова-ние у учащихся навыков взаимодей-ствия в группе по алгоритму | Познавательные: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию Регулятивные: уметь планировать алгоритм ответа | Научиться выполнять индивидуальное задание в составе проектной группы |

| | | | | | | | |
|-------|---|---|--|---|--|--|--|
| | | | | послевоенных лет в стихах и рассказах русских писателей»), коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок | | Коммуникативные: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки героев | |
| 77 | А.А.Блок. «О, как безумно за окном...». Чувство радости и печали, любви к родной природе и Родине. | 1 | | Выразительное чтение стих-ий , групповая л/р (анализ поэтического текста) работа в парах по теме «Языковые средства выразительности», коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок | Формирование у учащихся мотивации к самосовершенствованию | Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное | Научиться выразительно читать стих-ый текст |
| 78-79 | С.А.Есенин. «Мелколесье. Степь и дали...», «Пороша». Связь ритмики и мелодики стиха с эмоциональным состоянием лирического героя. А.А.Ахматова. «Перед весной бывают дни такие...» | 2 | | Комплексная проверка д/з, проблемный вопрос), работа в парах сильный –слабый (устные ответы на вопросы с использованием цитирования), конкурс выразительного чтения стих-ий, групповая п/р (подбор цитат, иллюстрирующих средства создания поэтических образов), коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок | Формирование у учащихся навыков взаимодействия в группе по алгоритму | Познавательные: уметь выделять и формулировать познавательную цель Регулятивные: применять метод информационного поиска Коммуникативные: формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия | Научиться выразительно читать стих-я, определять роль изобразительно-выразительных средств |
| 80 | Человек и природа в тихой лирике Н.М.Рубцова. | 1 | | Изучение содержания парагра- | Формирование у учащихся навыков взаимодействия в группе по алгоритму | Познавательные: уметь выделять и формулировать познавательную цель | Научиться выразительно читать стихи |

| | | | | | | | |
|----|---|---|--|---|---|--|---|
| | | | | фа учебника, работа в парах по теме «Выразительное чтение», участие в коллективном диалоге, коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок | | <p>Регулятивные: уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено</p> <p>Коммуникативные: уметь моделировать монологическое высказывание аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров при выработке общего решения в совместной деятельности</p> | |
| 81 | Контрольная работа №10 по стих-ям о природе поэтов 20 века. | 1 | | Выполнение контрольных заданий по алгоритму с последующей самопроверкой по памятке выполнения задания | Формирова-ние у учащихся мотивации к индивиду-альной и диагности-ческой деят-ти | <p>Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест)</p> <p>Регулятивные: уметь определять меры усвоения изученного материала</p> <p>Коммуникативные: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания</p> | Научиться проектировать и реализовывать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах |
| 82 | ПИСАТЕЛИ УЛЫБАЮТСЯ. Особенности шукшинских героев-«чудиков» в рассказах «Чудик», «Критики». | 1 | | Изучение содержания парагра- | Формирова-ние у учащихся навыков исследова-тельской деятельнос-ти, готовно-сти и способности вести диалог с другими | Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения | Научиться характеризовать лит-ого героя |

| | | | | | | | |
|----|---|---|--|--|--|--|---|
| | | | | фа учебника, работа с теоретическим литературоведческим материалом (основные понятия «лит-ый герой», «характер», «приёмы комического»), групповая работа (определение особенностей раскрытия писателем образа правдоискателя, праведника с использованием цитирования), с/р по вариантам, коллективное проектирование дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок | людьми и достигать в нём взаимопонимания | Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей Коммуникативные: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной лит-ре | |
| 83 | Человеческая открытость миру как синоним незащищённости в рассказах В.М. Шукшина | 1 | | Индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом, работа в парах, выразительное чтение отрывков, с/р (составление ответа на вопрос с использованием цитирования), устные ответы на вопросы, коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок | Формирование у учащихся мотивации к самосовершенствованию | Познавательные: уметь выделять и формулировать познавательную цель Регулятивные: уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено Коммуникативные: ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения | Научиться анализировать прозаический текст |
| 84 | Влияние учителя на формирование детского характера в рассказе Ф.А.Искандера «Тринадцатый подвиг Геракла». | 1 | | Групповая работа с теоретическим литературоведческим материалом по теме «Аргументация с использованием цитирования», составление тезисного плана эпизодов для пересказа, выразительное чтение отрывков, коллективное проектирование выполнения дифференцированного д/з | Формирование у учащихся навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания | Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах Регулятивные: уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа | Научиться способам аргументации собственного мнения в диалоге со сверстниками |

| | | | | | | | |
|--------|--|---|--|---|--|--|--|
| | | | | , комментирование выставленных оценок | | Коммуникативные: уметь определять общую цель и пути её достижения | |
| 85 | Чувство юмора как одно из ценных качеств человека в рассказе Ф.А.Искандера «Тринадцатый подвиг Геракла». | 1 | | Групповая работа (подбор цитат, иллюстрирующих различные формы выражения авторской позиции), работа в парах (сопоставление функций мифологических образов в классической и современной лит-ре), с/р (хар-ка героя), коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок | Формирование у учащихся навыков аргументированного мышления в речи | Познавательные: : уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах Регулятивные: уметь осознавать усвоенный материал, а также качество и уровень усвоения Коммуникативные: ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения | Научиться сопоставлять мифологические образы в классической и современной лит-ре |
| 86-87, | Подготовка и написание классного сочинения по произведениям В.Г.Распутина, В.П.Астафьева, Ф.А.Искандера (по выбору). | 2 | | Самостоятельный развёрнутый ответ на один из предложенных тем при консультативной помощи учителя | Формирование у учащихся навыков аргументированного мышления в письменной речи | Познавательные: уметь выделять и формулировать познавательную цель Регулятивные: уметь осознавать усвоенный материал, а также качество и уровень усвоения Коммуникативные: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки героев | Научиться способам аргументации собственного мнения |
| 88 | Габдулла Тукай. Стих-я «Родная деревня», «Книга». Любовь к малой родине и своему родному краю. | 1 | | Индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом учебника, работа в парах (устные рассказы о поэтах по алгоритму), выразительное чтение стих-ий с рецензированием (фонохрестоматия), коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з , | Формирование у учащихся навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания | Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест) Регулятивные: уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа | Научиться уважать лит-ое наследие многонационального государства |

| | | | | | | | |
|----|--|---|--|--|--|--|---|
| | | | | комменти-рование выставленных оценок | | Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание, аргументировать свою позицию | |
| 89 | Кайсын Кулиев. «Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы ни был малый мой народ...». Тема бессмертия народа. | 1 | | Индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом, коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з , комменти-рование выставленных оценок | Формирова-ние у учащихся навыков взаимодей-ствия в группе по алгоритму | Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест) Регулятивные: уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание, аргументировать свою позицию | Научиться обобщать и систематизировать полученные знания, закрепить умения и навыки |
| 90 | ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ. Подвиги Геракла. «Скотный двор царя Авгия». | 1 | | Изучение содержания парагра-фа учебника, работа с теоретическим литературоведческим материалом (основные понятия «миф», «герой», «подвиг»), групповая работа выразительное чтение отрывков с рецензированием – фонохрестоматия), коллективное проектирование выполнения дифференцированного д/з , комменти-рование выставленных оценок | Формирова-ние у учащихся мотивации к самосовер-шенствова-нию | Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей Коммуникативные: уметь ставит вопросы и обращаться за помощью к учебной лит-ре | Научиться определять жанрово-композицион-ные ос-ти мифа |
| 91 | Мифы Древней Греции. «Яблоки Гесперид». | 1 | | Групповая проверка д/з с/р с литературоведческим портфолио (составление таблицы «Мифологические герои»), работа в парах (составление цитатного плана для пересказа при консультативной | Формирова-ние у учащихся навыков взаимодей-ствия в группе по алгоритму | Познавательные: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от | Научиться давать хар-ку мифологическому герою |

| | | | | | | | |
|--------|--|---|--|---|---|--|---|
| | | | | <p>помощи ученика – эксперта, составление устного ответа на проблемный вопрос, коллективное проектирование выполнения дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок</p> | | <p>поставленной цели</p> <p>Регулятивные: выполнять УД в громко речевой и умственной деят –ти, использовать речь для регуляции своих действий</p> <p>Коммуникативные: строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи</p> | |
| 92-93 | Геродот. «Легенда об Арионе» | 2 | | <p>Коллективная работа с литературоведческим портфолио (составление таблицы «Особенности повествования в легенде об Арионе»), работа в парах (составление цитатного плана для пересказа при консультативной помощи учителя, с/р «Хар-ка героя», «Отличие мифа от сказки», инсценированное чтение ключевых эпизодов мифа, коллективное проектирование выполнения дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок</p> | <p>Формирование у учащихся мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деят-ти</p> | <p>Познавательные: уметь устанавливать аналогии, строить сообщение исследовательского хар-ка в устной форме</p> <p>Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, формировать ситуацию рефлексии</p> <p>Коммуникативные: уметь формулировать свою позицию, проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач</p> | <p>Научиться определять ос-ти повествования в легендах, инсценированному чтению мифов</p> |
| 94-95, | «Илиада» и «Одиссея» Гомера как героические эпические поэмы. | 2 | | <p>Комплексная проверка д/з, л/р работа в парах сильный –слабый («Хар-ка героя эпической поэмы», «Стихия Одиссея»), сообщение по теме «Одиссей – мудрый правитель», групповая работа (инсценированное чтение ключевых эпизодов поэмы), коллективное проектирование способов выполнения</p> | <p>Формирование у учащихся навыков взаимодействия в группе по алгоритму</p> | <p>Познавательные: самостоятельно делать выводы, выделять и формулировать познавательную цель</p> <p>Регулятивные: уметь планировать алгоритм ответа, применять метод информационного поиска</p> | <p>Научиться инсценированному чтению эпизодов героического эпоса</p> |

| | | | | | | | |
|--------|---|---|--|---|---|---|---|
| | | | | дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок | | Коммуникативные: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки героев | |
| 96-97, | М.Сервантес Сааведра. Пародия на рыцарские романы. «Дон Кихот». «Дон Кихот»»: нравственный смысл романа. | 2 | | Коллективная проверка д/з, работа в парах (поиск цитатных примеров, иллюстрирующих понятия «роман», «рыцарский»), выразительное чтение с рецензированием (фонохрестоматия), групповая работа (различные виды пересказов), сопоставительный анализ отрывков, с/р (устная хар-ка героев), коллективное проектирование дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок | Формирова-ние у учащихся мотивации к самосовер-шенствова- нию | Познавательные: уметь выделять и формулировать познавательную цель Регулятивные: уметь оценивать то, что уже усвоено Коммуникативные: уметь моделировать монологическое высказывание аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров при выработке общего решения в совместной деятельности | Научиться определять композицион-ные и жанровые ос-ти рыцарского романа, анализировать эпизод |
| 98 | Мастерство М.Сервантеса – романиста. «Дон Кихот». | 1 | | Изучение содержания парагра- фа учебника, работа с теоретическим литературоведческим материалом по теме урока, составление тезисного плана для пересказа эпизодов, составление ответа на проблемный вопрос при помощи ученика – эксперта, участие в коллективном диалоге, индивидуальное проектирование выполнения дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок | Формирова-ние у учащихся мотивации к индивиду-альной и коллектив-ной творческой деят-ти | Познавательные: : уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника Регулятивные: уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа Коммуникативные: уметь определять общую цель и пути её достижения | Научиться анализировать эпизод |
| 99 | Ф.Шиллер. Рыцарская баллада «Перчатка». | 1 | | Комплексная проверка д/з, тест, с/р с литературоведческим портфолио (заполнение таблицы «Хар-ка героев | Формирова-ние у учащихся навыков взаимодей-ствия в | Познавательные: : уметь искать и выделять необходимую информацию | Научиться определять жанрово-композицион- ные ос-ти баллады |

| | | | | | | | |
|-----|--|---|--|---|--|--|---|
| | | | | рыцарских романов»), составление ответа на проблемный вопрос со взаимопроверкой , составление тезисного плана для пересказа, конкурс иллюстраций с комментарием (цитатами из текста), коллективное проектирование дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок | группе по алгоритму | в предложенных текстах Регулятивные: уметь осознавать усвоенный материал Коммуникативные: ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения | |
| 100 | Изображение дикой природы в новелле П.Мериме «Маттео Фальконе». «Маттео Фальконе». Отец и сын Фальконе, проблемы чести предательства. | 1 | | Комплексная повторение (тест), с/р с литературоведческим портфолио (заполнение таблицы «Жанрово-композиционные ос-ти новеллы»), составление ответа на проблемный вопрос со взаимопроверкой , выразительное чтение отрывков, участие в коллективном диалоге, устное иллюстрирование, коллективное проектирование дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок | Формирование у учащихся навыков исследовательской деятельности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания | Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста Регулятивные: уметь анализировать стихотворный текст Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное | Научиться понимать смысл произведения и видеть его идейно-содержательные ос-ти |
| 101 | А.де Сент-Экзюпери. «Маленький принц» как философская сказка и мудрая притча. Вечные истины в сказке. | 1 | | Изучение содержания параграфа учебника, л/р по теме «Композиционные и жанровые признаки философской сказки», работа в парах (выразительное и инсценированное чтение), коллективное проектирование выполнения дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок | Формирование у учащихся мотивации к самосовершенствованию | Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное | Научиться понимать инносказательный подтекст философской сказки, выразительно читать по ролям |

| | | | | | | |
|-----|--|---|---|--|--|---|
| 102 | Итоговый урок – праздник «Путешествие по стране Литературии 6 класса». | 1 | Толкование изученных литературоведческих терминов и их иллюстрирование примерами, решение кроссвордов, участие в конкурсах, викторинах, отчёт о выполнении самостоятельных учебных проектов | Формирование у учащихся навыков исследовательской и диагностической деятельности | Познавательные: уметь определять понятия, осмысленно объяснять значение прочитанного Регулятивные: выполнять УД, использовать речь для регуляции своих действий | Научиться проектировать и реализовывать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах |
|-----|--|---|---|--|--|---|

3. Календарно-тематическое планирование уроков 7 класс (68 часов)

| № п/п | Тема урока | Тип урока | Планируемые результаты | | | Вид деятельности учащихся на уроке | Дата план | факт |
|---|--|--------------------------------|---|--|---|--|-----------|------|
| | | | предметные | метапредметные | личностные | | | |
| 1. | ВВОДНЫЙ УРОК (1 час) Изображение человека как важнейшая идейно-нравственная проблема литературы. | Урок изучения нового материала | Научиться определять основные идейно-нравственные проблемы литературы | Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения. Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. Коммуникативные: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе | Формирование «стартовой» мотивации к обучению | Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действия): - Изучение содержания параграфа учебника; - Работа с теоретическим литературоведческим материалом (основные понятия: идея, проблема, герой), - Работа в парах с дидактическим материалом с последующей самопроверкой по алгоритму выполнения заданий, - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок | | |
| УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО (5 ЧАСОВ) | | | | | | | | |

| | | | | | | | | |
|----|---|--------------------------------|--|--|--|---|--|--|
| 2 | Предания. | Урок изучения нового материала | Научиться различать произведения жанров фольклора, использовать их в устной и письменной речи | <p>П: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия.</p> <p>Р: выполнять учебные действия в речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи.</p> <p>К: строить монологические высказывания, овладеть навыками и умениями диалогической речи.</p> | Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий | Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: - работа с теоретическим лит. материалом по теме «Былины», Работа с учебником (чтение статьи, составление плана, запись тезисов) Выразительное чтение былины учителем | | |
| 3 | Былина «Вольга и Микула Селянинович». Прославление мирного труда героя – труженика. Микула Селянинович – эпический герой. | Урок изучения нового материала | | | | | | |
| 4. | Киевский и Новгородский циклы былин | Комбинированный урок | Научиться определять жанровое своеобразие произведений | <p>П: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач</p> <p>Р: формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность</p> <p>К: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию, осознанно использовать речевые средства в соотв.с задачей коммуникации</p> | Формирование мотивации к индив. и коллективной деятельности | Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: - коллектив. работа с ЛП (составление тезисного плана к устному и письменному ответу на проблемный вопрос), - работа в парах (выразительное чтение отрывков с последующим рецензированием), - чтение по ролям - словарная работа - беседа | | |
| 5. | Вн. чт. «Калевала» — карело-финский мифологический эпос. Изображение жизни народа, его национальных традиций, | Урок внеклассного чтения | Научиться владеть изученной терминологией по теме, выразительному чтению и рецензированию выразительного | <p>П: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач</p> <p>Р: формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать</p> | Формирование этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости | Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: - комплексное повторение, с/р с ЛП), | | |

| | | | | | | | | |
|--|--|--------------------------------|---|--|--|--|--|--|
| | обычаев, трудовых будней и праздников. | | чтения былин | свою деятельность К: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию, осознанно использовать речевые средства в соотв. с задачей коммуникации | | - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок | | |
| 6. | Пословицы и поговорки как выражение народной мудрости. | Комбинированный урок | Научиться владеть изученной терминологией по теме, выразительно чтению и рецензированию выразительного чтения былин | П: выделять и формулировать познавательную цель Р: применять метод информационного поиска, в т.ч. и с помощью компьютерных средств К: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации | Формирование внутренней позиции школьника на основе поступков положительного героя, формирование нравственно-этической ориентации, обеспечивающей личностный моральный выбор | Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний: - с/р или групповая работа на тему «Поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью Справочник лит-ры»., - работа со статьей учебника - составление рассказов по пословицам - игра - викторина | | |
| ДРЕВНЕРУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА – 4 ЧАСА | | | | | | | | |
| 7 | «Почтение Владимира Мономаха» | Урок изучения нового материала | Научиться понимать смысл произведения древнерусской литературы | П: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста, узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием Р: уметь анализировать текст жития, формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний (т.е формировать операциональный опыт) К: уметь читать вслух и понимать прочитанное | Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания | Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: - комплексное повторение, - с/р с ЛП, - работа в парах (поиск незнакомых слов и объяснение их с помощью спец. литературы и словарей), - ЛР «Нравственные заветы и идеалы Древней Руси», - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок | | |
| 8. | «Повесть о Петре и | Комбинир | | П: уметь узнавать , | Формирование | Формирование у учащихся | | |

| | | | | | | | | |
|---------------------------------------|---|--------------------------------|--|---|--|---|--|--|
| | Февронии Муромских» как образец житийного жанра древнерусской литературы. | ованный урок | | называть, определять объекты в соответствии с содержанием Р: применять метод информационного поиска, в т.ч. и с помощью комп.средств К: формировать навыки коллективного взаимодействия при самодиагностике | мотивации к самосовершенствованию | умений к осуществлению контрольной функции, контроль, самоконтроль изученных понятий, алгоритма проведения самопроверки и взаимопроверки; - беседа - выразительное чтение - комментирование выставленных оценок | | |
| 9. | Жанры древнерусской литературы | Урок развития речи | Научиться самодиагностики | П: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию Р: уметь планировать алгоритм ответа К: уметь высказывать свою точку зрения на события и поступки героев | Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя | Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: - групповая работа (составление характеристики человека в древнерусской литературе), - словарная работа - составление плана сочинения | | |
| 10. | Контрольная работа №1 по темам: « УНТ и ДРЛ» | Урок контроля | Научиться проектировать и реализовывать индивид. план восполнения проблемных зон в изученных темах | П: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач Р: формулировать и удерживать учебную задачу К: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию | Формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи: | Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции, контроль и самоконтроль изученных понятий, алгоритма проведения самопроверки и взаимопроверки: - выполнение контрольной работы, | | |
| ЛИТЕРАТУРА XVIII ВЕКА – 2 ЧАСА | | | | | | | | |
| 11 | Личность и судьба М.В. Ломоносова. Стихи М.В. Ломоносова. | Урок изучения нового материала | Научиться анализировать текст стихотворения | П: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста Р: уметь анализировать стихотворный текст К: уметь читать вслух и понимать прочитанное | Ф-е навыков самоанализа и самоконтроля, готовности и способности вести диалог с другими людьми | Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий): - с/р (сообщение о жизни и тв-ве поэта), - работа в парах Сильный – Слабый (устное рецензирование) | | |

| | | | | | | | | |
|---|--|--------------------------------|---|--|--|--|--|--|
| | | | | | | выразительного чтения стихотворения), - комментированное чтение - словарная работа | | |
| 12. | Г.Р. Державин. Очерк жизни и творчества. Стихи Г.Р. Державина. | Урок изучения нового материала | Научиться правильно и четко давать ответы на поставленные вопросы | П: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест) Р: уметь определять меры усвоения изученного материала К: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания | Формирование навыков самоанализа и самоконтроля | Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: - комплексное повторение по итогам дз, - выразительное чтение стихотворения с последующим письменным его рецензированием, - участие в коллективном диалоге, - комментирование выставленных оценок | | |
| ПРОИЗВЕДЕНИЯ РУССКИХ ПИСАТЕЛЕЙ XIX ВЕКА – 28 ЧАСОВ | | | | | | | | |
| 13. | А.С.ПУШКИН и русская история. Поэма «Полтава». «Полтавский бой». Изображение Петра в поэме. | Урок изучения нового материала | Научиться аргументировать свою точку зрения | П: уметь синтезировать полученную информацию для составления аргументированного ответа Р: уметь определять меры усвоения изученного материала К: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания | Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя | Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: - проверка дз, - Выразительное чтение отрывков с последующим его рецензированием, - Групповая работа. - аналитическая беседа - сравнительная характеристика полководцев. | | |
| 14. | А.С. Пушкин «Борис Годунов». | Комбинированный урок | Обобщить и систематизировать полученные знания, закрепить умения и навыки | П: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест) Р: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать | Формирование навыков самоанализа и самоконтроля | Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): - практическая работа по теме | | |

| | | | | | | | | |
|----|---|--------------------------------|---|---|---|--|--|--|
| | | | | самостоятельно К: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватное использовать различные речевые средства для разрешения коммуникативных задач | | «Тема Петра I в трагедии», - ЛР в парах сильный-слабый (подбор цитатных примеров, иллюстрирующих понятие трагедия), - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок | | |
| 15 | «Песнь о вещем Олеге». Понятие о балладе. | Урок изучения нового материала | Научиться понимать, выразительно читать текст и выполнять устное рецензирование выразительного чтения | П: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с их содержанием Р: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт К: уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать точку зрения | Формирование мотивации к обучению и совершенствованию | Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности: - практическая работа по теме «Выявление черт баллады в «Песне о вещем Олеге», - ЛР в парах Сильный - Слабый (подбор цитатных примеров, иллюстрирующих понятие баллада), - Сравнение художественного текста и источника-летописи | | |
| 16 | М.Ю. ЛЕРМОНТОВ Личность поэта. «Песня про купца Калашникова» - поэма об историческом прошлом России. | Урок изучения нового материала | Определять значение картин быта 16в. для понимания характера и идеи поэмы | П: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения и устанавливать аналогии Р: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации | Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания | Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий): - изучение параграфа учебника, - работа с теоретическим лит.материалом (основные понятия: поэма. Фольклор, композиция), - работа в парах (иллюстрирование понятия опричнина примерами из повести), - устное словесное рисование, | | |

| | | | | | | | | |
|-----|--|--------------------------------|---|--|---|--|--|--|
| | | | | <p>К: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе, устанавливать причинно-следственные связи, и строить логическое рассуждение, умозаключение и делать выводы</p> | | <ul style="list-style-type: none"> - Составление тезисного плана для пересказа «Песни..», - сравнительная характеристика героев, | | |
| 17 | <p>М.Ю. ЛЕРМОНТОВ. «Песня про ...купца Калашникова» Степан Калашников – носитель лучших качеств русского национального характера.</p> | Урок изучения нового материала | Научиться анализировать поэтический текст | <p>П: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения и устанавливать аналогии</p> <p>Р: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации</p> <p>К: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение и делать выводы</p> | Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания | <p>Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий):</p> <ul style="list-style-type: none"> - изучение параграфа учебника, - устное словесное рисование, - СР с ЛП (составление таблицы «Калашников и Киребеевич»), - сравнительная характеристика героев, | | |
| 18. | <p>Основные мотивы лирики М.Ю. Лермонтова</p> | Урок изучения нового материала | Научиться анализировать поэтический текст | <p>П: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в 3-ти от поставленной цели, определять понятия</p> <p>Р: выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах,</p> | Формирование навыков исследовательской и творческой деятельности | <p>Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - комплексное повторение, - работа в парах (подбор цитатных примеров для аргументации), - анализ стихов, | | |

| | | | | | | | | |
|-----|---|--------------------------------|--|--|--|--|--|--|
| | | | | использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи К: строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи | | - устное словесное рисование | | |
| 19 | Контрольная работа №2 по творчеству А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Н.В. Гоголя | Урок контроля | Научиться проектировать и реализовывать индивидуальный план восполнения проблемных зон в изученных темах | П: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач Р: формулировать и удерживать учебную задачу К: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию | Формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи: | Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции, контроль и самоконтроль изученных понятий, алгоритма проведения самопроверки и взаимопроверки: - выполнение контрольной работы, - комментирование выставленных оценок | | |
| 20 | Н. В. ГОГОЛЬ. История создания повести «Тарас Бульба». Тарас Бульба и его сыновья. | Урок изучения нового материала | Научиться выявлять характерные художественные приемы поведения | П: уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме Р: формировать ситуацию саморефлексии и самодиагностики Ке: уметь проявлять активность для решения коммуникативных задач | Формирование навыков самодиагностики исследовательской деятельности | Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): - комплексное повторение, работа над ошибками, -выразительное чтение отрывков повести, - работа в парах (поиск в тексте незнакомых слов и определение их значения), | | |
| 21. | Образ Запорожской Сечи в повести. Тарас Бульба и его сыновья в Сечи. | Комбинированный урок | Научиться анализировать эпизод | П: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию Р: уметь планировать алгоритм ответа К: уметь высказывать свою точку зрения на события и поступки героев | Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя | Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: - СР (выделение этапов развития сюжета повести), - групповая работа (составление сравнительной характеристики | | |

| | | | | | | | | |
|-------|---|--------------------------------|--|--|---|---|--|--|
| | | | | | | героев), | | |
| 22 | Осада польского города Дубно. Трагедия Тараса Бульбы. | Комбинированный урок | Научиться владеть изученной терминологией по теме, навыками устной монологической речи | П: уметь выделять и формулировать познавательную Р: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств К: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации | Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания | Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: - составление плана эпизода, - составление тезисного плана для пересказа отрывков, - работа с текстом, - аналитическая беседа. | | |
| 23-24 | РР. Сочинение по повести «Тарас Бульба». | Урок развития речи | Научиться проектировать и реализовывать индивидуальный план восполнения проблемных зон в изученных темах | П: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач Р: формулировать и удерживать учебную задачу К: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию | Формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи | Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции, контроль и самоконтроль изученных понятий, алгоритма проведения самопроверки и взаимопроверки: - сочинение | | |
| 25 | И.С. ТУРГЕНЕВ. Сборник «Записки охотника». Рассказ «Бирюк» | Урок изучения нового материала | Научиться определять авторское отношение к героям | П: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста Р: уметь осознавать усвоенный материал, а также качество и уровень усвоения К: ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения | Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя | Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: - комплексная проверка ДЗ, - СР с ЛП (анализ повести), - Работа в парах Сильный -Слабый (характеристика героев повести), - индивидуальные выступления учащихся - аналитическая беседа - пересказ | | |
| 26 | Стихотворения в прозе. | Урок изучения нового материала | Научиться понимать смысл произведения и видеть главное | П: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста Р: уметь анализировать | Формирование навыков самостоятельной работы по алгоритму выполнения задачи | Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: | | |

| | | | | | | | | |
|----|--|--------------------------------|---|---|--|---|--|--|
| | | | | стихотворный текст К: уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать точку зрения | | - СР с ЛП, - выразительное чтение и его рецензирование, - чтение по ролям - аналитическая беседа | | |
| 27 | Н.А. НЕКРАСОВ – поэт народной боли. Поэма «Русские женщины» Тема подвига русских женщин в поэме. | Урок изучения нового материала | Научиться выполнять индивидуальное задание в группах | П: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с их содержанием Р: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт К: уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать точку зрения | Формирование мотивации к обучению и самосовершенствованию | Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): - проектная работа в парах (иллюстрирование эпизодов), - выразительное чтение и его рецензирование, | | |
| 28 | Своеобразие лирики Н.А. Некрасова. «Размышление у парадного подъезда» | Комбинированный урок | Научиться выявлять художественные особенности лирики | П: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с их содержанием (формировать умение работать по алгоритмам) Р: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств К: формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия | Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя | Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: - комплексная проверка ДЗ, - работа в парах (составление тезисного плана для пересказа отрывков), - проблемные вопросы, тест | | |
| 29 | А. К. ТОЛСТОЙ. Слово о поэте. Исторические баллады «Василий Шибанов» и «Михайло Репнин». Воспроизведение исторического колорита эпохи. | Урок изучения нового материала | Обобщить и систематизировать полученные знания, закрепить навыки и умения по определению трехсложного размера стиха | П: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест) Р: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать | Формирование мотивации к обучению и самосовершенствованию | Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): - индивидуальная работа по | | |

| | | | | | | | | |
|----|--|--------------------------------|---|--|---|---|--|--|
| | Правда и вымысел. Тема древнерусского «рыцарства». | | | самостоятельно К: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватное использовать различные речевые средства для разрешения коммуникативных задач | | диагностической карте типичных ошибок в домашней работе, - анализ лирического произведения, - беседа, - выразительное чтение | | |
| 30 | М.Е. САЛТЫКОВ – ЩЕДРИН. Образ писателя. «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил» как сатирическая сказка. | Урок изучения нового материала | Научиться характеризовать средства выразительности в сказке | П: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия Р: выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи К: строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи | Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания | Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: - комплексное повторение, - выразительное чтение сказки, - работа со словарем литературоведческих терминов, - Индивидуальные выступления учащихся, - аналитическая беседа | | |
| 31 | Вн. чт. Сказка М.Е. Салтыкова – Щедрина «Дикий помещик» | Урок внеклассного чтения | Научиться определять авторское отношение к героям | П: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста Р: уметь осознать усвоенный материал, а также качество и уровень усвоения К: ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения | Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя | Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: - комплексная проверка ДЗ, - СР с ЛП (анализ), Работа в парах Сильный -Слабый (характеристика героев сказки), - заполнение таблицы | | |

| | | | | | | | | |
|----|--|--------------------------------|--|---|--|---|--|--|
| 32 | Л.Н. ТОЛСТОЙ. Детство писателя. Автобиографический характер повести «Детство». Главы «Маман», «Что за человек был мой отец?», «Классы» | Урок изучения нового материала | Научиться владеть изученной терминологией по теме, навыками устной и монологической речи | П: уметь выделять и формулировать познавательную Р: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств К: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации | Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя | Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий): - изучение параграфа учебника, - групповая лабораторная работа по тексту повести (составление портретной характеристики героев), Самостоятельное составление тезисного плана для пересказа отрывков | | |
| 33 | Глава «Наталья Саввишна». Мастерство писателя в раскрытии духовного роста. | Комбинированный урок | Научиться аргументировать свои ответы | П: уметь выделять и формулировать познавательную Р: уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено К: уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности | Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности | Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: - групповая РНО в ДЗ, - работа в парах Сильный -Слабый (подбор цитатных примеров, иллюстрирующих формы авторской позиции в повести), - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок, - словарная работа. | | |
| 34 | А.П. ЧЕХОВ – мастер жанра короткого рассказа. «Хамелеон» | Урок изучения нового материала | Научиться выполнять индивидуальное задание | П: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах Р: уметь осознать усвоенный материал, а также качество и уровень усвоения К: ставить вопросы, обратиться за помощью, формулировать свои затруднения | Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя | Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): - элементы ПД (подбор примеров на тему «Речь героев как средство их характеристики»), - работа в парах Сильный -Слабый (устное рецензирование) | | |

| | | | | | | | | |
|----|---|---|---|---|---|--|--|--|
| | | | | | | выразительного чтения рассказа), - пересказ. | | |
| 35 | Вн. чт. Рассказы А.П. Чехова «Злоумышленник», «Размазня» | Урок внеклассн ого чтения | Научиться анализировать текст рассказа | П: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с их содержанием Р: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт К: уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать точку зрения | Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности | Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий): - изучение параграфа учебника, - различные виды пересказов, - устная и письменная характеристика героев, - написание отзыва | | |
| 36 | «Край ты мой, родимый край». Стихи о родной природе. Жуковский, Бунин, А. Толстой. | Урок изучения нового материала | Научиться выполнять индивидуальное задание | П: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест) Р: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно К: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватное использовать различные речевые средства для разрешения коммуникативных задач | Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания | Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): - индивидуальная и групповая работа (анализ рассказа, выразительное чтение рассказа), | | |
| 37 | И.А. БУНИН. Судьба и творчество. «Цифры» | Урок изучения нового материала | Научиться выявлять особенности повествования И.А. Бунина | П: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с их содержанием Р: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, | Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности | Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий): - изучение параграфа учебника, - различные виды пересказов, - устная и письменная | | |

| | | | | | | | | |
|---|--|--------------------------------|--|---|--|---|--|--|
| | | | | т.е. формировать операциональный опыт К: уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать точку зрения | | характеристика героев, - проблемные вопросы, - словарная работа | | |
| 38 | Рассказ «Лапти». Самоотверженная любовь Нефёда к больному ребенку. | Урок изучения нового материала | Научиться анализировать текст рассказа | П: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с их содержанием Р: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт К: уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать точку зрения | Формирование мотивации к обучению и самосовершенствованию | Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): - проектная работа в парах (иллюстрирование эпизодов), - выразительное чтение и его рецензирование, - устное словесное рисование | | |
| 39 | Контрольная работа №3 по теме «Литература XIX века» | Урок контроля | Научиться проектировать и реализовывать индивидуальный план восполнения проблемных зон в изученных темах | П: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач Р: формулировать и удерживать учебную задачу К: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию | Формирование навыков самодиагностики по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя | Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции, контроль и самоконтроль изученных понятий, алгоритма проведения самопроверки и взаимопроверки: - Игра «Литературный ринг» | | |
| ПРОИЗВЕДЕНИЯ ПИСАТЕЛЕЙ XX ВЕКА – 22 ЧАСА | | | | | | | | |
| 40 | М. ГОРЬКИЙ. О писателе. Автобиографический характер повести «Детство» (1 глава) | Урок изучения нового материала | Научиться анализировать текст повести | П: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах, определять понятия, создавать обобщения Р: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей К: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе | Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности | Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: - взаимопроверка выполненного ДЗ, - групповая ЛР по тексту, - аналитическая беседа - чтение по ролям, пересказ | | |

| | | | | | | | | |
|----|---|----------------------|---|---|---|--|--|--|
| 41 | «Свинцовые мерзости жизни», изображенные в повести «Детство» | Комбинированный урок | Научиться анализировать текст | <p>П: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест)</p> <p>Р: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно</p> <p>К: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватное использовать различные речевые средства для разрешения коммуникативных задач</p> | Формирование мотивации к обучению и самосовершенствованию | Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий): <ul style="list-style-type: none"> - изучение параграфа учебника, - различные виды пересказов, - устная и письменная характеристика героев, - чтение по ролям, - словарная работа | | |
| 42 | <p>РР.</p> <p>«Яркое, здоровое, творческое в русской жизни» на страницах повести «Детство»</p> <p>Подготовка к домашнему сочинению – характеристике литературного героя</p> | Урок развития речи | Научиться анализировать текст и писать сочинение-характеристику литературного героя | <p>П: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач</p> <p>Р: формулировать и удерживать учебную задачу</p> <p>К: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию</p> | Формирование мотивации к обучению и самосовершенствованию | Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий): <ul style="list-style-type: none"> - различные виды пересказов, - устная и письменная характеристика героев: Бабушка, Цыганок, Хорошее Дело, - работа с текстом, - составление плана - характеристика героев, подбор цитат, сочинение - выполнение письменной работы | | |
| 43 | «Легенда о Данко» (отрывок из рассказа «Старуха Изергиль») | Комбинированный урок | Научиться определять тему и идею романтических рассказов | <p>П: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия</p> <p>Р: выполнять учебные действия в громко речевой и</p> | Формирование мотивации к обучению и самосовершенствованию | Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: <ul style="list-style-type: none"> - СР с ЛП (составление таблицы «Пафос романтических рассказов М. Горького), - групповая работа (составление | | |

| | | | | | | | | |
|----|---|--------------------------------|--|--|---|---|--|--|
| | | | | умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи К: строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи | | тезисного плана для различных видов пересказа) | | |
| 4 | Л. АНДРЕЕВ Личность писателя. Рассказ «Кусака» | Урок изучения нового материала | Научиться владеть изученной терминологией по теме, навыками устной и монологической речи | П: уметь выделять и формулировать познавательную Р: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств К: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации | Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя | Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий): - изучение содержания параграфа учебника, - конспектирование статьи, - составление цитатного плана - аналитическая беседа, пересказ | | |
| 45 | В.В. МАЯКОВСКИЙ. Ранние стихотворения как отражение души поэта. «Необычайное приключение...» | Урок изучения нового материала | Научиться определять языковые и композиционные особенности стихотворения | П: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач Р: формулировать и удерживать учебную задачу К: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию | Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания | Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: - коллективная РНО в ДЗ, - выразительное чтение с последующим рецензированием, - групповая работа (характеристика метрико-ритмических особенностей стихотворения), - лексический анализ стихотворения, - выразительное чтение | | |
| 46 | В.В. Маяковский. «Хорошее отношение к лошадям». Два взгляда на мир: безразличие, | Урок изучения нового материала | Научиться выявлять характерные особенности лирики | П: уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме Р: формировать ситуацию | Формирование мотивации к обучению и самосовершенствован | Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого | | |

| | | | | | | | | |
|----|---|--------------------------------|--|--|---|---|--|--|
| | бессердечие мещанина и гуманизм, доброта, сострадание лирического героя стихотворения. | | | самодиагностики и саморефлексии К: уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач | ию | предметного содержания: - комплексное повторение, - СР с ЛП (составление конспекта статьи учебника, пересказ статьи), - работа в парах (подбор цитатных примеров, иллюстрирующих понятие лирический герой), - Беседа, частичный анализ | | |
| 47 | А.П. ПЛАТОНОВ. Личность писателя. Рассказ «Юшка» | Урок изучения нового материала | Научиться аргументировать свой ответ | П: уметь выделять и формулировать познавательную цель Р: уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено К: уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности | Формирование навыков исследовательской деятельности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания | Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий): - развитие понятий о сказе, - составление цитатного плана для пересказа, - подбор цитатных примеров при составлении ответ на вопрос «Каковы доказательства душевной щедрости главного героя рассказа?» | | |
| 48 | Вн. чт. А.П. ПЛАТОНОВ «В прекрасном и яростном мире». Своеобразие языка прозы Платонова | Урок внеклассного чтения | Научиться проектировать и реализовывать индивидуальный план восполнения проблемных зон в изученных темах | П: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию Р: уметь планировать алгоритм ответа К: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки героев | Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности | Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции, контроль и самоконтроль изученных понятий, алгоритма проведения самопроверки и взаимопроверки: - коллективное проектирование - аналитическая беседа, пересказ | | |
| 49 | Б.Л. ПАСТЕРНАК Слово о поэте. «Июль», «Никого не будет в доме...». Картины природы, преображенные поэтическим зрением Пастернака. | Урок изучения нового материала | Научиться определять особенности лирики поэта | П: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию Р: уметь планировать алгоритм ответа К: уметь формулировать и | Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи | Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: - работа в парах(подбор цитатных | | |

| | | | | | | | | |
|----|---|--------------------------------|---|---|--|---|--|--|
| 50 | А. ТВАРДОВСКИЙ – «художник с мудрым сердцем и чистой совестью». Стихотворения | Урок изучения нового материала | Научиться выявлять характерные особенности лирики | высказывать свою точку зрения в соответствии с позицией автора текста | при консультативной помощи учителя | примеров, иллюстрирующих жанровые особенности публицистики), - анализ публицистической статьи - беседа | | |
| 51 | ЧАС МУЖЕСТВА. Интервью с поэтом — участником ВОВ. Героизм, патриотизм в стихотворениях поэтов — участников войны: А. Ахматовой, К. Симонова, А. Твардовского, А. Суркова и др. Ритмы и образы военной лирики. | Урок изучения нового материала | Научиться определять особенности лирики | П: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения Р: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей К: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе | Формирование мотивации к обучению и самосовершенствованию | Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий): - выразительное чтение стихотворений с последующим рецензированием, | | |
| 52 | Ф. АБРАМОВ и его рассказ «О чем плачут лошади» | Урок изучения нового материала | Научиться характеризовать проблему в рассказе | П: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с их содержанием Р: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств К: формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия | Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности | Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: - - групповая работа (составление плана рассказа), - аналитическая беседа - проблемные вопросы, пересказ. | | |
| 53 | Е. НОСОВ. Рассказ «Кукла». Нравственная проблематика рассказа | Урок изучения нового материала | Научиться правильно и четко давать ответы на поставленные вопросы | П: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест) Р: уметь делать анализ текста К: уметь определять меры усвоения изученного материала | Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя | Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): - групповая практическая работа (поиск цитатных примеров, иллюстрирующих понятие портрет героя, юмор, речь героя), | | |

| | | | | | | | | |
|-------|--|--------------------------------|--|--|--|---|--|--|
| | | | | | | - работа с текстом, - аналитическая беседа | | |
| 54-55 | Е. Носов «Живое пламя» | Комбинированный урок | Научиться определять идейно-тематическое своеобразие рассказа Е.Носова | П: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест) Р: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно К: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватное использовать различные речевые средства для разрешения коммуникативных задач | Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности | Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): - различные виды пересказов, - беседа, анализ эпизода | | |
| 56 | Ю.П. КАЗАКОВ и его рассказ «Тихое утро» | Урок изучения нового материала | Научиться применять алгоритм проведения анализа текста | П: уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме Ре: формировать ситуацию самодиагностики и саморефлексии К: уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач | Формирование мотивации к обучению и самосовершенствованию | Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: - комплексное повторение, - СР с ЛП (составление конспекта статьи учебника, пересказ статьи), - работа в парах (подбор цитатных примеров, иллюстрирующих понятие лирический герой), - Беседа, частичный анализ | | |
| 57 | «Земля родная». Статьи Д.С. Лихачева | Комбинированный урок | Научиться определять жанрово-стилистические черты публицистики | П: уметь выделять и формулировать познавательную цель Р уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено К: уметь моделировать монологическое | Формирование мотивации к обучению и самосовершенствованию | Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий): - изучение параграфа учебника, - работа в парах «Песня как синтетический жанр искусства», - Беседа, частичный анализ | | |

| | | | | | | | | |
|----|---|--------------------------------|--|---|--|---|--|--|
| | | | | высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности | | | | |
| 58 | Смешное и грустное в рассказах М. Зощенко . Рассказ «Беда» | Урок изучения нового материала | Научиться определить идейно-эмоциональное содержание рассказа | П: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа Р: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно К: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватное использовать различные речевые средства для разрешения коммуникативных задач | Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя | Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирование собственных затруднений в деятельности): - выразительное чтение с последующим рецензированием, - работа в парах (различные виды пересказов), - беседа, - составление плана | | |
| 59 | «Тихая моя Родина» Стихотворения о Родине, родной природе, собственном восприятии окружающего (В. Брюсов, Ф. Сологуб, С. Есенин, Н. Заболоцкий, Н. Рубцов). | Урок изучения нового материала | Научиться определять особенности лирики | П: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию Р: уметь планировать алгоритм ответа К: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения в соответствии с позицией автора текста | Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя | Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: - работа в парах - беседа | | |
| 60 | Проект №1 А.Н. Вертинский «Дочки», И.А. Гофф «Русское поле». Лирические размышления о жизни. Б. Ш. Окуджава «По | Проект | Научиться владеть изученной терминологией по теме, навыками устной и монологической речи | П: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения Р: выбирать действия в соответствии с | Формирование мотивации к обучению и самосовершенствованию | Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий): - выразительное чтение стихотворений с последующим рецензированием, | | |

| | | | | | | | | |
|----|--|--------------------------------|---|---|---|---|--|--|
| | Смоленской дороге». Светлая грусть переживаний. | | | поставленной задачей К: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе | | | | |
| 61 | Расул Гамзатов. Краткий рассказ о дагестанском поэте. «Опять за спиной родная земля...», «Я вновь пришел сюда и сам не верю...» | Урок изучения нового материала | | П: уметь выделять и формулировать познавательную Р применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств К: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации | Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания | Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: - работа со статьей учебника, - Чтение произведения, составление плана, - беседа, - работа в парах «Характеристика идейно-эмоционального содержания рассказа», | | |
| 62 | Контрольная работа №4 по теме «Русская литература 20 века» | Урок контроля | Научиться проектировать и реализовывать индивидуальный план выполнения проблемных зон в изученных темах | П: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач Р: формулировать и удерживать учебную задачу К уметь формулировать собственное мнение и свою позицию | Формирование навыков самодиагностики по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя | Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции, контроль и самоконтроль изученных понятий, алгоритма проведения самопроверки и взаимопроверки: - Игра «Литературный ринг» | | |

ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА – 5 ЧАСОВ

| | | | | | | | | |
|----|---|--------------------------------|---|---|--|--|--|--|
| 63 | Представления народа о справедливости и честности «Честная бедность» Роберта Бернса | Урок изучения нового материала | Научиться выразительно читать и анализировать текст | П: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с их содержанием Р: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт К: уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать точку зрения | Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя | Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности: - выразительное чтение с последующим его рецензированием, - работа со статьей учебника, - беседа | | |
|----|---|--------------------------------|---|---|--|--|--|--|

| | | | | | | | | |
|----|--|--------------------------------|---|--|---|---|--|--|
| 64 | Ощущение трагического разлада героя с жизнью в стихотворении «Ты кончил жизни путь, герой!» Дж. Г. Байрона | Урок изучения нового материала | Научиться выразительно читать и анализировать текст | П: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с их содержанием Р: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств К: формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия | Формирование мотивации к обучению и самосовершенствованию | Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: - комплексное повторение, - работа в парах (Выявление черт фольклора. Определение функций фольклорных мотивов, образов, поэтических средств в произведениях зарубежной литературы) | | |
| 65 | Японские трехстишия (хокку). Изображение жизни природы и жизни человека в их неразсторжимом единстве на фоне круговорота времен года | Урок изучения нового материала | Научиться определять идейно-художественное своеобразие текста | П: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест) Р: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно К: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватное использовать различные речевые средства для разрешения коммуникативных задач | Формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи | Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): - проверка ДЗ, - индивидуальная и парная работа по сочинению хокку, - выразительное чтение хокку с последующим рецензированием, | | |
| 66 | О.Генри. «Дары волхвов». | Комбинированный урок | Научиться систематизировать и обобщать материал | П: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест) Р: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно К: уметь строить | Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя | Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): - индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом (подбор примеров, | | |

| | | | | | | | | |
|----|--|----------------------|--|---|--|--|--|--|
| | | | | <p>монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватное использовать различные речевые средства для разрешения коммуникативных задач</p> | | <p>иллюстрирующих функции языковых и композиционных средств в тексте рассказа), - выразительное чтение,</p> | | |
| 67 | Р.Д. Бредбери. «Каникулы». | Комбинированный урок | Научиться систематизировать и обобщать материал | <p>П: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест) Р: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно К: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватное использовать различные речевые средства для разрешения коммуникативных задач</p> | Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя | <p>Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирование собственных затруднений в деятельности: - индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом (подбор примеров, иллюстрирующих функции языковых и композиционных средств в тексте рассказа), - выразительное чтение,</p> | | |
| 68 | Итоговая контрольная работа № 5 по курсу литературы 7 класса. | Урок контроля | Научиться проектировать и реализовывать индивидуальный план восполнения проблемных зон в изученных темах | <p>П: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного. Р: выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи К: строить монологические высказывания в письменной форме</p> | Формирование навыков исследовательской и диагностической деятельности | <p>Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции, контроль и самоконтроль изученных понятий, алгоритма проведения самопроверки и взаимопроверки: - выполнение контрольных заданий - список книг на лето</p> | | |

